

ANMELDEFORMULAR FÜR SCHULEN

JUNGES
JEUNE **THEATER** BIEL
REBIENNE

Musiktheater *Théâtre musical*

Ô... SI LA MER

CATTIN / FREYMOND / VON MEDING / HERMANN / ZÜRCHER

URAUFFÜHRUNG / CRÉATION

AB 8 JAHREN DÈS 8 ANS

Mit dem Ensemble des JTB und dem Jugend Sinfonie Orchester Biel

Avec l'ensemble du JTB et avec l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Bienne

Schulvorstellungen *Représentations scolaires*

Stadttheater Biel *Théâtre municipal Bienne*

MO., 08.05.2023 Zeit: 10:15 Uhr 14:00 Uhr (bitte zutreffendes ankreuzen)

Stadttheater Solothurn

MO., 05.06.2023 Zeit: 10:15 Uhr (14:00 Uhr, Reservedatum, nur wenn Vormittagsvorstellung voll ist)

Anzahl Sch. *Nombre d` élèves* : (10.- pro Sch. *par enfant*)

Anzahl Lehrpersonen *Nombre* : (gratis/ *gratuit*)

Unterrichtsstufe *classe*:

Name Lehrperson *Nom*:

Name + Adresse Schule *Nom + adresse de l` école*:

☎ Schule *de l` école*:

Adresse privat *privé*:

☎ privat *privé* E-Mail:

Falls Sie Interesse an einem begleitenden theaterpädagogischen Angebot haben (Workshops, Vor- und Nachbereitungen, Führungen durch das Theater etc.), bitten wir Sie sich direkt an das Junge Theater Biel zu wenden: jtb@tobs.ch

Annullierungen oder genau Anzahl der Lernenden bitte einen Tag im Voraus der jeweiligen Theaterkasse melden, ansonsten werden diese verrechnet.

Bei Schulvorstellungen können Sie bar vor Vorstellungsbeginn direkt bei der Kasse bezahlen oder einen Einzahlungsschein entgegennehmen. Bitte teilen Sie der Kasse per Mail mit, wenn Sie eine Rechnung brauchen.

Bitte richten Sie Ihre Anmeldung an die Kasse des jeweiligen Theaters.

Sehr gerne nimmt die Kasse Ihre Anmeldungen auch per Mail entgegen.

Biel

Theater Orchester Biel Solothurn

Schmiedengasse 1

2500 Biel 3

kasse.biel@tobs.ch

T +41 32 328 89 70

Solothurn

Theater Orchester Biel Solothurn

Theatergasse 16 – 18

4500 Solothurn

kasse.solothurn@tobs.ch

T +41 32 626 20 70

Datum:

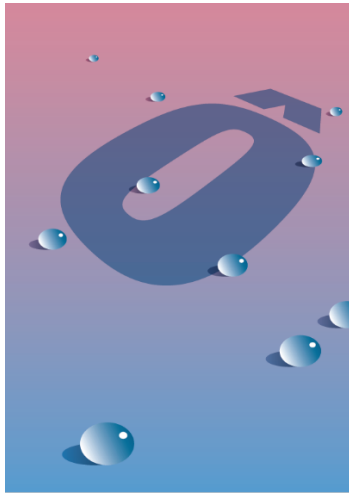
Unterschrift:

Anmeldungen per Mail gelten auch ohne handschriftliche Unterschrift als verbindlich

Besten Dank für Ihre Bestellung

ANMELDEFORMULAR FÜR SCHULEN

JUNGES
JEUNE THEATER BIEL
REBIENNE



Ô...SI LA MER

MUSIKTHEATER DES JUNGEN THEATER BIEL UND JUGEND SINFONIEORCHESTER BIEL

CATTIN / FREYMOND / VON MEDING / HERMANN /
ZÜRCHER/ GRABHERR
URAUFFÜHRUNG / CRÉATION

05. Mai – Juni 2023 | Spieldauer: ca. 1h ohne Pause |

Auf Deutsch und Französisch

Eine Walin rettet einen Menschen, indem sie ihn samt seiner Gefriertruhe verschluckt und auf einer Insel wieder ausspuckt. Dort trifft der Mensch einen Tölpel und eine Schildkröte. Sie philosophieren gemeinsam über den steigenden Meeresspiegel. Die Walin wiederum macht sich auf den Weg nach Südfrankreich und begegnet unterwegs einem easy going Lachs, einem ordnungsliebenden Verwaltungs-Wolfsbarsch – und bei Rotterdam einer Forelle. Wie kam es zur verhängnisvollen Orientierungslosigkeit der Walin? Ein altes Transistorradio meldet sich unterwegs immer wieder zu Wort und gibt allerlei Haarsträubendes von sich...

«Ô... si la mer» fragt auf spielerische Weise nach der Schönheit, aber auch nach der Bedrohlichkeit von Wasser, nach der Zerbrechlichkeit der Ökosysteme und dem folgenreichen Miteinander von Mensch und Tier auf dieser Erde. Das mehrsprachige, generationenübergreifende und inklusive Musiktheaterstück ist ein gemeinsames Projekt des Jungen Theater Biel und des Jugend Sinfonie Orchester Biel. Die Texte stammen von Frieda von Meding, Rolf Hermann und den Ensemblemitgliedern. Die Musik hat François Cattin komponiert. Ein berührendes Spektakel für Gross und Klein!

→ Altersempfehlung: **12+ (ab 7 möglich)**

→ geeignet für die Fächer **Geographie, Politik, Musik**

→ **Themen:** Klimapolitik, Klimawandel, Wasser, Komposition

→ **Warum es Ihre Schüler*innen mögen werden:** Thematisiert das Hier und Jetzt mit seinen klimapolitischen Problemen; junge Menschen werden beim Entstehungsprozess involviert → Identifikationsmöglichkeiten; zeigt auf, dass das Musiktheater auch aktuelle Themen aufgreift und nahe an unserer Lebenswelt sein kann. Würde sich besonders eignen für eine Patenklasse.

Une baleine sauve un homme en l'avalant avec son congélateur et en le recrachant sur une île. Là, l'homme rencontre un fou de bassan et une tortue. Ensemble, ils philosophent sur la montée du niveau de la mer. La baleine, quant à elle, se met en route vers le sud de la France et rencontre en chemin un saumon insouciant, un loup administratif qui aime l'ordre - et une truite près de Rotterdam. Comment la baleine s'est-elle retrouvée dans cette fatale désorientation ? Une vieille radio à transistor se manifeste régulièrement pendant le voyage et fait toutes sortes de déclarations hallucinantes ...

«Ô... si la mer» interroge de manière ludique la beauté, mais aussi la menace que représente l'eau, la fragilité des écosystèmes et la cohabitation aux conséquences graves entre l'homme et l'animal sur cette terre. Cette pièce de théâtre musicale multilingue, intergénérationnelle et inclusive est un projet commun du Jeune Théâtre de Bienne et de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Bienne. Les textes ont été écrits par Frieda von Meding, Rolf Hermann et les membres de la troupe. La musique a été composée par François Cattin. Un spectacle touchant pour petits et grands!

→ âge conseillé : 12+ (possible à partir de 7 ans)

→ convient pour les matières suivantes : géographie, politique, musique

→ Thèmes : politique climatique, changement climatique, eau, composition

→ Pourquoi vos élèves* vont l'aimer : Thématise l'ici et maintenant avec ses problèmes de politique climatique ; les jeunes sont impliqués dans le processus de création → Possibilités d'identification ; montre que le théâtre musical aborde aussi des thèmes actuels et peut être proche de notre monde. Convierndrait particulièrement à une classe de parrainage.