

## Anmeldung JTS Theaterclub Ü61 Saison 2023/24

Vorname: .....

Name: .....

Geburtstag: .....

Telefon: .....

Email-Adresse: .....

Adresse: .....

PLZ, Ort: .....

Leitung: Barbara Grimm, Gisela Weismann

Ort: Probebühnen Stadttheater Solothurn, Dornacherstrasse 37, 4500 Solothurn

Kosten: Regulär CHF 350.-, Gönnerpreis 500.- (Vergünstigungen können mit Begründung beantragt werden)

Proben: Donnerstag, 2. November 2023 – Mai 2024; jeweils donnerstags, von 14:30 bis 17:00 Uhr

+ Wochenend-Workshop (genauere Daten folgen)

Kontakt: [jts@tobs.ch](mailto:jts@tobs.ch)

### Einverständniserklärung

In Proben und Vorstellungen werden zum Teil Foto- und/oder Videoaufzeichnungen gemacht. Zur Vereinfachung der Abläufe bitten wir deshalb um folgende Angaben, die jederzeit widerrufen werden können.

1. Ich bin damit einverstanden, dass Fotos von mir in der Presse veröffentlicht werden dürfen:

JA  NEIN

2. Ich bin damit einverstanden, dass Fotos von mir für Werbeflyer veröffentlicht werden dürfen:

JA  NEIN

3. Ich bin damit einverstanden, dass Fotos von mir auf der Webseite des Theater Orchester Biel Solothurn veröffentlicht werden dürfen: JA  NEIN

4. Ich bin damit einverstanden, dass Fotos von mir auf Facebook veröffentlicht werden dürfen:

JA  NEIN

Datum: .....

Unterschrift .....

**Es kann nur mit Anmeldung zwei Wochen lang unverbindlich geschnuppert werden.**

Definitive Anmeldung bis spätestens Donnerstag, 16. November 2023.

Versicherung ist Sache der Teilnehmer\*innen.

Ausgefülltes Anmeldeformular bitte an folgende Adresse schicken:

Theater Orchester Biel Solothurn

Junges Theater Solothurn (JTS)

Theatergasse 16 - 18

4500 Solothurn

#### **Leitung Theaterclub U16:**

**Barbara Grimm** wurde 1954 in Bern geboren und absolvierte dort auch die Schauspielschule. Es folgten zahlreiche Engagements in Deutschland u. a. am Theater Ulm, am Theater Essen, am Staatstheater Stuttgart und am Schauspiel Kiel.

Von 2002 - 2021 war sie festes Ensemblemitglied am TOBS, wo sie auch als Regisseurin tätig war. Seit 2011 leitet sie zudem beim Jungen Theater Solothurn den Spielclub Ü61.

Barbara Grimm ist Dozentin für Rollenarbeit und Improvisation, sowie Sprecherin für Radio und TV. 2021 spielte sie die Rolle der Charlotte Tanner in der 4. Staffel von der TV-Serie «Wilder». 2011 erhielt sie den Auszeichnungspreis für Schauspiel des Kantons Solothurn.

**Gisela Weismann** wurde 1956 in Hamburg geboren und absolvierte ihre 5-jährige Ausbildung zur Tänzerin und Tanzpädagogin in Hamburg, Rotterdam und New York City. Schon während ihrer aktiven Tanzzeit (u.a. Theater des Westens Berlin) war sie als Tanzpädagogin für zahlreiche Projekte und Studios im In- und Ausland tätig (u.a. New York City Dance School, Hochschule für Musik in Stuttgart). Als Choreographin betreute sie etliche Schauspiel- und Operettenproduktionen u.a. in Krefeld, München, Stuttgart, Heilbronn.

Nach Zusatzausbildungen als Gyrokinesis-Trainerin und Franklin Pädagogin richtete sich ihr Fokus zunehmend auf Körperwahrnehmung und gesunde Bewegung, intensives Training im Bereich Schauspiel und Improtheater sorgt dafür, dass die Lust am Spielen dabei nicht zu kurz kommt. Seit 2006 rückt die Bewegungsarbeit mit Senioren zunehmend in den Mittelpunkt, in Berlin hat sich ihr Projekt «Bewegungstheater» für Menschen ab 50 etabliert.

Seit 2000 besteht die Zusammenarbeit von Barbara Grimm und Gisela Weismann für Produktionen in Breisach («Linie 1», «Der Bürger als Edelmann») und Solothurn («Sekretärinnen», «Der Vogelhändler», «Don Camillo und Peppone»). Seit 2011 betreut sie in enger Zusammenarbeit den Club Ü61 im Bereich Körperarbeit, Rhythmus und Improvisation.