Sinfonie Orchester Biel Solothurn
Schmiedengasse 1
2502 Biel
T 032 328 89 69
info@tobs.ch
www.tobs.ch

Medienmitteilung **2. Oktober 2018**

Wir laden Sie ein zum

Zweiten Sinfoniekonzert des Sinfonie Orchester Biel Solothurn «Freundschaften der Romantik»

Mittwoch, 17. Oktober 2018, 19:30, Kongresshaus Biel
Donnerstag, 18. Oktober 2018, 19:30, Konzertsaal Solothurn

Leitung und Violine: Augustin Dumay
Klavier: Andrew Von Oeyen
Violine: Vladyslava Luchenko
Viola: Filip Michał Saffray
Cello: Brigitte Fatton

Sinfonie Orchester Biel Solothurn

Programm: Johannes Brahms: *Klavierquintett op. 34*; Robert Schumann: *Klavierkonzert a-Moll op. 54*; Ludwig van Beethoven: *Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21*

Der grosse Musiker Augustin Dumay gibt sich in Biel und Solothurn die Ehre und tritt im nächsten Sinfoniekonzert des Sinfonie Orchester Biel Solothurn sowohl als Dirigent als auch als Violinist in Erscheinung. Gemeinsam mit dem Pianisten Andrew Von Oeyen und Solisten aus den Reihen des Orchesters interpretiert Dumay Werke von Brahms, Schumann und Beethoven.

Überraschende Klänge empfangen das Publikum zu diesem Sinfoniekonzert: Mit Johannes Brahms' Klavierquintett eröffnet ein kammermusikalisches Werk das Konzertprogramm – hochromantische Melodien für kleine Besetzung erfüllen das Kongresshaus Biel bzw. den Konzertsaal Solothurn. Gemeinsam mit den Orchestersolisten Vladyslava Luchenko, Filip Michał Saffray und Brigitte Fatton präsentieren der Violinist Augustin Dumay und der Pianist Andrew von Oeyen diese betörende Komposition zum Konzerteinstieg. Multitalent Dumay wechselt daraufhin vom Geiger- zum Dirigentenpult. Unter seiner Leitung spielt das nunmehr gesamte Sinfonie Orchester Biel Solothurn Robert Schumanns Klavierkonzert in a-Moll. Das Werk vermischt spielerisch-kunstvoll die Formen von klassischem Solokonzert, Sinfonie, Fantasie und grosser Sonate – eine wunderbare Plattform für den amerikanischen Pianisten Andrew von Oeyen zur Präsentation seines grossen Könnens. Zum Programmabschluss erklingt die 1. Sinfonie Ludwig van Beethovens. Deutlich sind hier die grossen Vorbilder Haydn und Mozart hörbar, gleichzeitig entwickelt Beethoven in der viersätzigen Komposition seinen unverkennbaren Personalstil weiter und etabliert damit die Sinfonie als herausragende Gattung der anbrechenden Romantik.
Mit diesem Konzert setzt das Sinfonie Orchester Biel Solothurn seinen Zyklus international renommierter Geigenvirtuosen fort: Nach Feng Ning im September ist mit dem Franzosen Augustin Dumay erneut einer der wichtigsten Violinisten der Gegenwart zu Gast. Abgeschlossen wird der Zyklus im Dezember mit dem Auftritt der deutschen Stargeigerin Arabella Steinbacher.