Sinfonie Orchester Biel Solothurn
Schmiedengasse 1
2502 Biel
032 328 89 69
info@tobs.ch
www.tobs.ch

Medienmitteilung **13. Mai 2019**

Wir laden Sie ein zum

Neunten Sinfoniekonzert des Sinfonie Orchester Biel Solothurn «Musikforum Biel/Bienne»

Mittwoch, 22. Mai 2019, 19:30, Kongresshaus Biel

Leitung: Jean-François Verdier
Violoncello: Milo Ferrazzini
Violine: Raphael Nussbaumer
Klavier: Nicolas Salloum

Sinfonie Orchester Biel Solothurn

Programm: Piotr Iljitsch Tschaikowski: *Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33*; Henri Vieuxtemps: *Violinkonzert Nr. 5 a-Moll op. 37*; Felix Mendelssohn Bartholdy: *Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25*; Joseph Haydn: *Sinfonie Nr. 44 e-Moll*

Bühne frei für Nachwuchsmusiker! Im neu gegründeten «Musikforum Biel/Bienne» präsentiert das Sinfonie Orchester Biel Solothurn im Rahmen des 9. Sinfoniekonzerts vielversprechende junge Schweizer Solisten. Unter der Leitung von Jean-François Verdier stellen sich Milo Ferrazzini, Raphael Nussbaumer und Nicolas Salloum dem Bieler Publikum vor.

Der 50. Geburtstag des Sinfonie Orchester Biel Solothurn ist nicht nur Gelegenheit zur Rückschau auf vergangene Momente, sondern inspirierte das Ensemble und sein Chefdirigent Kaspar Zehnder auch zu einem neuen Beitrag zur Nachwuchsförderung. Mit Blick auf die einzigartige geographische Positionierung des Orchesters zwischen der deutsch- und der französischsprachigen Schweiz, wird deshalb 2019 das «Musikforum Biel/Bienne» ins Leben gerufen. Alternierend erhalten hier junge Solist/innen, Dirigent/innen und Komponist/innen aus allen Sprachregionen der Schweiz die Gelegenheit, sich dem Publikum im Rahmen eines Sinfoniekonzerts vorzustellen. Das Musikforum Biel/Bienne wird im Jubiläumsjahr des Orchesters mit drei Nachwuchssolisten eingeweiht und im Frühjahr 2020 mit jungen Dirigent/innen fortgesetzt.
Unter der Leitung des französischen Dirigenten Jean-François Verdier musiziert das Sinfonie Orchester Biel Solothurn gemeinsam mit drei vielversprechenden jungen Schweizer Musikern: Der Tessiner Cellist Milo Ferrazzini (*2000) studiert momentan am Pre-College Lugano und fühlt sich in der Rockmusik ebenso zu Hause wie in der Klassik. Er eröffnet das Konzertprogramm mit Tschaikowskis «Variationen über ein Rokoko-Thema». Mit Jahrgang 2006 ist der Schwyzer Raphael Nussbaumer der jüngste Solist des Abends. Trotz seiner zarten Jahre verfügt der Violinist bereits ein beeindruckendes Palmarès an Auszeichnungen und Soloauftritten; er präsentiert sich mit Henri Vieuxtemps' 5. Violinkonzert. Aus Genf reist der 2004 geborene Pianist Nicolas Salloum nach Biel, der sein Können u.a. in einer Meisterklasse mit Lang Lang perfektionierte und im Kongresshaus Mendelssohns 1. Klavierkonzert spielen wird. Joseph Haydns Sinfonie Nr. 44 beschliesst den Konzertabend.