

Medienmitteilung

24. November 2020

## Jahresbericht 2019/20 Theater Orchester Biel Solothurn TOBS

**Theater Orchester Biel Solothurn wurde von der ersten Welle der Covid-Krise schwer getroffen, dies widerspiegelt sich auch im Jahresbericht der Saison 2019/20. Ab Mitte März 2020 konnten keine Vorstellungen und Konzerte mehr stattfinden, daraus resultiert für die Gesamtspielzeit ein Publikumsrückgang von -36.6% und ein Jahresverlust von CHF 86'517.-.**

Die Saison hatte vielversprechend begonnen. Erfolgreiche Aufführungen in allen Sparten von Theater Orchester Biel Solothurn liessen nur wenig Zweifel daran, dass TOBS die Saison 2019/20 wie bereits die vier vorangehenden Spielzeiten mit einem positiven Ergebnis würde abschliessen können. Dieser Optimismus verflieg im März 2020 auf einen Schlag. Aufgrund der weltweiten Coronavirus-Pandemie musste TOBS insgesamt 92 Vorstellungen und Konzerte absagen. Der finanzielle Ausgleich konnte damit nicht erreicht werden: TOBS erwirtschaftete in der Spielzeit 2019/20 bei einem Gesamtertrag von CHF 14'090'055.- (Jahresrechnung 2018/19: CHF 15'516'973.-) einen Verlust von CHF 86'517.- (Vorjahr: CHF 24'535.- Gewinn). Der selbsterwirtschaftete Ertrag konnte mit 20% dennoch bei der im Leistungsvertrag vorgegebenen Kennzahl behalten werden.

Die vielen abgesagten Aufführungen führen natürlich auch bei den Zuschauerzahlen der Saison 2019/20 zu einem Rückgang: Insgesamt besuchten 34'364 Besucherinnen und Besucher bei 176 Vorstellungen und Konzerten die TOBS-Eigenproduktionen in Biel und Solothurn (2018/19: 53'993 Besucher\*innen bei 275 Veranstaltungen). Dies entspricht einem Rückgang von -36.6%. Mit 74.4% konnte die Gesamtauslastung in den Opern- und Schauspielvorstellungen auf solidem Niveau gehalten werden – obwohl kurz vor dem Lockdown nicht alle Aufführungen mit der vollen Publikumskapazität stattfinden durften. Mit 2'273 verkauften Abonnements (Vorjahr: 2'476) musste auch in diesem Bereich ein leichter Rückgang verbucht werden. Nichtsdestotrotz stellen die Abonnent\*innen weiterhin fast die Hälfte des TOBS-Publikums, gewährleisteten eine solide und konstante Basis und verdienen für ihre Geduld und ihr Verständnis in dieser schwierigen Zeit die besondere Dankbarkeit aller TOBS-Mitarbeiter\*innen.

Die Spielzeit 2019/20 markiert den Beginn der Leistungsvertragsperiode 2019-2023 zwischen Theater Orchester Biel Solothurn und seinen Finanzierungsträgern. Nachdem die vorangehende Periode mit vier äusserst positiven Jahren abgeschlossen werden konnte, stellt die aktuelle Situation alle Vertragspartner vor besondere Herausforderungen. Gleichzeitig wird dem hohen künstlerischen Niveau der von Theater Orchester Biel Solothurn präsentierten Opern- und Schauspielvorstellungen, Konzerten, Tanzprogrammen sowie Kinder- und Jugendaufführungen durch die Krise keineswegs Abbruch getan. So ergänzten etwa während des Lockdowns neue digitale Formate das Kulturangebot. Die Kreativität der Mitarbeitenden, der Rückhalt in der Bevölkerung und die Unterstützung der Finanzierungsträger liessen Theater Orchester Biel Solothurn trotz aller Unsicherheiten positiv in die Zukunft blicken.

**Für Rückfragen:**

Didier Juillerat  
Präsident Stiftung Theater und Orchester Biel Solothurn TOBS  
didier.juillerat@cip-tramelan.ch  
032 486 06 06

Dieter Kaegi  
Intendant Theater Orchester Biel Solothurn  
direktion@tobs.ch  
032 328 89 62

Florian Schalit  
Verwaltungsdirektor Theater Orchester Biel Solothurn  
florian.schalit@tobs.ch  
032 328 89 64