

Medienmitteilung

3. Dezember 2021

Wir laden Sie herzlich ein zur Uraufführung von

«Eiger»

Oper von Fabian Müller
Libretto von Tim Krohn

Premiere Biel: Freitag, 17. Dezember 2021, 19:30, Stadttheater
Premiere Solothurn: Samstag, 22. Januar 2022, 19:00, Stadttheater

Lange galt der Eiger als unbezungen, bis sich 1936 vier junge Männer auf den Weg machten, mit dem Mythos aufzuräumen – es endete wieder in einer Tragödie. Doch wie kommt die Oper an den Berg? TOBS hat es sich zur Aufgabe gemacht, zeitgenössische Opern zu produzieren und die Vielfalt dieser Sparte aufzuzeigen. Mit dem Komponisten Fabian Müller und dem Autoren Tim Krohn, zwei Schweizer Meister ihres Faches, ist Dieter Kaegi ein Coup gelungen, an den sich wenige Häuser trauen.

Natur gegen Mensch, es ist die ewige Geschichte um politische Macht und Konkurrenz. Kurz vor dem zweiten Weltkrieg war dies mehr Thema denn je: Der Versuch zweier zunächst konkurrierender Seilschaften aus Deutschland und Österreich, die Eiger-Nordwand im Jahr 1936 bezwingen zu wollen, ging als das berühmteste Berg-Drama in die Weltgeschichte ein. Zusammen mit ihren deutschen Begleitern Andreas Hinterstoisser und Toni Kurz kamen die beiden Österreicher Eduard Rainer und Willy Angerer in dieser für ihre Steinschläge und plötzliche Wetterverschlechterungen berühmten Wand um. Doch die Natur schweisst auch zusammen, aus Konkurrenten werden Verbündete bis in den Tod hinein.

Doch dieser Mythos allein ist nicht Grund genug, die Geschichte als Oper aufzuführen. Der Eiger ist als Theater zu betrachten: die Retter und Kletterer bilden die Schauspieler und jede Besteigung eine neue Aufführung. Die Nordwand bietet die Bühne, der Berg mit seinen schnellen wetterbedingten Farbwechseln, Schattierungen, Nebel und Naturschauspielen die Musik - jeder Stein, Wind, Licht und Schatten lässt sich als solches Element erkennen.

Für Fabian Müller ist die Oper als passionierter Bergsteiger eine Herzensangelegenheit. Seit seiner Kindheit fühlt er sich der Bergwelt rund um Grindelwald verbunden. Bereits 2004 hat er erste symphonische Skizzen in Musik umgesetzt und Jahre später anhand des Librettos von Tim Krohn weiterentwickelt. In ihm hat er den perfekten Partner gefunden. Tim Krohn verlieh den Protagonisten die Kraft, die sich auf dramatische Weise in der Musik widerspiegelt und Fabian Müller Inspirationsquelle war: «Es ist über weite Strecken eine dramatische Musik, in der sich die ganze Palette widerspiegelt, vom anfänglichen Enthusiasmus, von Übermut und Hoffnung zur allmählichen Ernüchterung und zu der sich mehr und mehr abzeichnenden Tragödie mit dem unglaublichen Überlebenskampf von Toni Kurz am Ende.»

All dies verlangt den Sängerinnen und Sängern nicht nur schauspielerische und gesangliche Höchstleistungen ab, sondern auch ein gewisses Mass an Sportlichkeit. Für diese Oper wurde eigens ein Kletterexperte engagiert, um für Sicherheit, aber auch Authentizität zu sorgen. Das ist es, was eine Uraufführung so spannend macht: neue Wege gehen, etwas wagen.

«Eiger»

Oper von Fabian Müller / Tim Krohn
Uraufführung

Musikalische Leitung	Kaspar Zehnder
Inszenierung	Barbara-David Brüesch
Bühnenbild	Alain Rappaport
Kostüme	Sabine Blickenstorfer
Dramaturgie	Natalie Widmer

Toni Kurz	Alexander Kaimbacher
Andreas Hinterstoisser	Robert Koller
Eduard Rainer	Wolfgang Resch
Willy Angerer	Jonathan Macker
Liesl Kurz (Schwester von Toni)	Adi Denner
Frauenstimme und Berggeist	Natalia Pastrana
Retter	Konstantin Nazlamov
Albert von Allmen	Walter Küng

Statisterie Theater Orchester Biel Solothurn
Sinfonie Orchester Biel Solothurn

Dauer: 1:15 ohne Pause

Vorstellungsdaten

Aufführungsdaten Biel

Fr	17.12.21	19:30	Premiere
So	19.12.21	19:00	
Di	04.01.22	19:30	
Mi	12.01.22	19:30	
Fr	14.01.22	19:30	
Di	25.01.22	19:30	
Fr	04.02.22	19:30	

Aufführungsdaten Solothurn

Sa	22.01.22	19:00	Premiere
Mi	02.02.22	19:30	
Mi	16.02.22	19:30	
Do	17.02.22	19:30	

Auswärtige Vorstellungen

Do	20.01.22	19:30	Casino Theater Burgdorf
Fr	28.01.22	19:30	Stadttheater Olten
Di	15.02.22	19:30	Stadttheater Schaffhausen

Honorarfreie Pressebilder ab dem Tag der Premiere auf www.tobs.ch/de/tobs/presse/pressebilder

Für Rückfragen:

Theater Orchester Biel Solothurn
Birthe Kuring
032 328 89 75
birthe.kuring@tobs.ch