

Medienmitteilung

3. Februar 2022

Wir laden Sie herzlich ein zur Premiere von

«Mazeppa»

Oper von Piotr Iljitsch Tschaikowski

Libretto von Viktor Burenin und Piotr Iljitsch Tschaikowski

Premiere Biel: Freitag, 25. Februar 2022, 19:30, Stadttheater

Premiere Solothurn: Mittwoch, 16. März 2022, 19:30, Stadttheater

Erneut wartet TOBS mit einer wahren Rarität auf: Piotr Iljitsch Tschaikowskis romantische Oper «Mazeppa». Die Geschichte ist voller unheilbringender, verrückter Liebe, politischer Verwicklungen und blutrünstiger Grausamkeiten: Maria lehnt den jungen Bewerber Andrei ab, weil sie den viel älteren Kosakenführer Mazeppa liebt. Gegen den Willen ihres Vaters Kotschubej verlässt sie die Familie, um mit Mazeppa ihr Leben zu verbringen. Ihr Vater schwört Rache und löst damit ein tödliches Unglück nach dem anderen aus.

«Mazeppa» wurde 1884 am Moskauer Bolschoi Theater uraufgeführt und stand lange im Schatten bekannter Meisterwerke wie «Eugen Onegin» und «Pique Dame». Dieter Kaegi wird diese wertvolle Rarität in der Ausstattung von Dirk Hofacker inszenieren, der lange in Russland gelebt hat. Yannis Pouspourikas, der zukünftige Chefdirigent des Sinfonieorchesters Biel Solothurn, übernimmt die musikalische Leitung. Die Handlung basiert entfernt auf den historischen Ereignissen, die sich 1709 in der Schlacht bei Poltawa ereigneten: Die Russen unter der Führung von Zar Peter dem Grossen schlugen die Schweden unter König Karl XII vernichtend. Unter den Verlierern befand sich auch Mazeppa, der Hauptmann der Kosaken, der sich nach jahrelanger Treue zum Zaren auf die Seite der Schweden schlug, um für die Unabhängigkeit der Ukraine zu kämpfen. Noch heute gilt Mazeppa in Russland als Verräter – in der Ukraine wird er als Nationalheld verehrt. Es ist ein seltsamer Zufall, dass TOBS mit der Oper «Mazeppa» eine Rarität anbietet, während Spannungen zwischen der Ukraine und Russland Schlagzeilen machen.

Tschaikowski interessierte sich jedoch weniger für das historische Schlachtgemälde, vielmehr fokussierte er sich auf das tragische Schicksal der weiblichen Hauptfigur Maria. Hin- und hergerissen zwischen ihren Verpflichtungen ihrer Familie gegenüber und ihren tiefen Gefühlen für Mazeppa, trifft sie eine folgenreiche Entscheidung, unter deren Last sie schlussendlich zerbricht. Gesungen wird Maria von Eugenia Dushina, die zum ersten Mal bei TOBS zu Gast ist. Auch Aleksei Isaev (Mazeppa), Igor Morozov (Andrei) und Askar Abdrazakov (Kotschubej) stellen sich dem unserem Publikum erstmals vor, während Jordanka Milkova (Ljubov), Javid Samadov (Orlik) und Konstantin Nazlamov (Iskra) den Zuschauenden bestens bekannt sein dürften.

Tschaikowskis Musik ist geprägt von starken Kontrasten: Auf martialische, fast brutale Klänge folgen leise, intime Momente, die gerade in diesem Spannungsverhältnis besonders berührend sind.

Kultur inklusiv

Im Rahmen von «kultur inklusiv» werden ausgewählte Vorstellungen von «Mazeppa» mit einer Audio-deskription in deutscher Sprache für Menschen mit einer Sehbehinderung angeboten:

Sonntag, 06.03.2022 17:00, Stadttheater Biel

Samstag, 21.05.2022 19:00, Stadttheater Solothurn

«Mazeppa»

Oper von Piotr Iljitsch Tschaikowski

| | |
|------------------------|---------------------|
| Musikalische Leitung | Yannis Pouspourikas |
| Inszenierung | Dieter Kaegi |
| Bühnenbild und Kostüme | Dirk Hofacker |
| Chorleitung | Valentin Vassilev |
| Dramaturgie | Natalie Widmer |

| | |
|-------------------|---------------------|
| Mazeppa | Aleksei Isaev |
| Kotschubej | Askar Abdrazakov |
| Ljubov | Jordanka Milkova |
| Maria | Eugenia Dushina |
| Andrej | Igor Morozov |
| Orlik | Javid Samadov |
| Iskra | Konstantin Nazlamov |
| Betrunkener Kosak | Xuenan Liu |

Sinfonie Orchester Biel Solothurn

Vorstellungsdaten

Aufführungsdaten Biel

| | | | |
|----|----------|-------|----------|
| Fr | 25.02.22 | 19:30 | Premiere |
| Di | 01.03.22 | 19:30 | |
| So | 06.03.22 | 17:00 | |
| Fr | 11.03.22 | 19:30 | |
| So | 13.03.22 | 19:00 | |
| Di | 22.03.22 | 19:30 | |
| Mi | 30.03.22 | 19:30 | |
| Fr | 01.04.22 | 19:30 | |
| Do | 05.05.22 | 19:30 | |
| So | 29.05.22 | 17:00 | |

Aufführungsdaten Solothurn

| | | | |
|----|----------|-------|----------|
| Mi | 16.03.22 | 19:30 | Premiere |
| Mi | 20.04.22 | 19:30 | |
| Fr | 22.04.22 | 19:30 | |
| Do | 19.05.22 | 19:30 | |
| Sa | 21.05.22 | 19:00 | |

Auswärtige Vorstellungen

| | | | |
|----|----------|-------|-------------------------|
| Sa | 19.03.22 | 19:30 | Kurtheater Baden |
| Do | 24.03.22 | 19:30 | Casino Theater Burgdorf |

Honorarfreie Pressebilder ab dem Tag der Premiere auf unserer Website

Für Rückfragen:

Theater Orchester Biel Solothurn

Birthe Kuring

032 328 89 75

birthe.kuring@tobs.ch