Theater Orchester Biel Solothurn
Schmiedengasse 1
2502 Biel
032 328 89 69
info@tobs.ch
www.tobs.ch

Medienmitteilung **16. Februar 2023**

Wir laden Sie herzlich ein zur

Gala der Dino Arici-Stiftung
Wolfgang Amadeus Mozart: «Così fan tutte»

Freitag, 24. Februar 2023 19:30, Stadttheater Solothurn

Musikalische Leitung: Franco Trinca
Inszenierung, Bühne und Kostüme: Dieter Kaegi
Fiordiligi: Ljupka Rac
Dorabella: Josy Santos
Ferrando: Remy Burnens
Guglielmo: Dean Murphy
Despina: Marion Grange
Don Alfonso: Michele Govi

Programm: Wolfgang Amadeus Mozart: «Così fan tutte» KV 588

Theater Orchester Biel Solothurn und die Dino Arici-Stiftung laden zu einem glanzvollen Opernabend im Stadttheater Solothurn ein. Unter der Leitung von Franco Trinca präsentieren ehemalige Stipendiat*innen der Stiftung gemeinsam mit hochkarätigen Gästen Mozarts Oper «Così fan tutte» und stellen ihr Talent unter Beweis. Für Regie, Bühne und Kostüme zeichnet Intendant Dieter Kaegi verantwortlich.

Mit Unterstützung der Dino Arici-Stiftung offeriert Theater Orchester Biel Solothurn seit der Saison 2015/16 ein Stipendium, das junge Sängerinnen und Sänger fördert und ihnen den Übergang von der Gesangsausbildung in das Berufsleben erleichtern soll. Diese wertvolle und äusserst fruchtbare Zusammenarbeit findet mit der halbszenischen Aufführung von Wolfgang Amadeus Mozarts Oper «Così fan tutte» ihren krönenden Abschluss: Seien Sie dabei, wenn ehemalige Stipendiat*innen in vielfacher Hinsicht gereift zu TOBS zurückkehren!

«Die Schule der Liebenden», so der Untertitel von Wolfgang Amadeus Mozarts Oper «Così fan tutte» (1790), fängt lustig an, als kreuzweise Treueprobe. Schmachtende Blicke und verstohlene Berührungen werden mehr oder weniger heimlich ausgetauscht, zur diebischen Freude des Hausmädchens Despina. Am Ende aber herrscht Verstörung, denn die Schwestern Dorabella und Fiordiligi, die Verlobten der beiden Herren Guglielmo und Ferrando, erweisen sich als sehr wohl verführbar, eine früher, eine später. Was aber heisst das für die Idee der wahren Liebe? Behält Don Alfonso Recht, der lebenserfahrene «Philosoph» und Drahtzieher dieser abgründigen Wette, der zu wissen meint: «Così fan tutte» – so machen es alle (Frauen)? Oder gibt es, nachdem hier zwei Paare durch das Feuer des Zweifels und der Verzweiflung gegangen sind, noch mehr zu lernen?

Für Rückfragen
Theater Orchester Biel Solothurn
Rahel Zinniker
Kommunikation
032 626 20 63
rahel.zinniker@tobs.ch