

**Medienmitteilung**

**28. Oktober 2022**

Wir laden Sie ein zum

### **3. Sinfoniekonzert mit «Les Musiciens du Prince-Monaco» «Les Quatre Saisons»**

**Dienstag, 15. November 2022, 19:30, Kongresshaus Biel**

**Leitung und Violine:** Enrico Casazza

**Programm:** Antonio Vivaldi: «Le Quattro Stagioni» op.8 Nr. 1-4

**«Die Vier Jahreszeiten» von Vivaldi lösen nach wie vor Begeisterungstürme aus. TOBS bringt diesen Barock-Hit mit einem Orchester der Meisterklasse auf die Bühne, den «Musiciens du Prince-Monaco». Unter der Leitung von Enrico Casazza darf das Publikum Spitzenmusikern und Musikerinnen lauschen und auf deren farbenprächtige Interpretation gespannt sein.**

Antonio Vivaldi (1678-1741) war eine schillernde Persönlichkeit im spätbarocken Venedig: Der geweihte Priester, Geigenvirtuose, Opernimpresario und Komponist bereicherte die Musikwelt mit einem breit gefächerten, umfangreichen Werk. Sein Konzertzyklus «Die Vier Jahreszeiten» avancierte bereits zu seinen Lebzeiten in ganz Europa zum grossen Hit: Bis heute kam es zu unzähligen Bearbeitungen von Johann Sebastian Bach bis zu Jazz-Adaptionen.

Über die Eigenschaften der Jahreszeiten hat sich Antonio Vivaldi seine eigenen, musikalischen Gedanken gemacht und sie in vier Violinkonzerten zusammengefasst: Das helle, lichte E-Dur entspricht dem Frühling, der Jahreszeit des ersten Grüns, und bringt die Violinen besonders strahlend und virtuos zur Geltung. Vertont im warmen g-moll, herrscht zu Beginn des Sommers passend drückende Hitze. Es ist die bekannte Ruhe vor dem Sturm, die in einem Gewitter endet und durch Tremolo-Einschübe angekündigt wird. Im Herbst geht es zünftig auf den bäuerlichen Weinfesten und wild auf der Jagd zu. Dafür wählte Vivaldi F-Dur, die Tonart der Jagdhörner und der dörflichen Tanzmusik. Der Winter gibt Anlass zum düstersten Konzert der Reihe. Er kommt in der frostigen Tonart f-Moll daher, einer Tonart, die die Dissonanzen gewissermassen von selbst anzieht.

«Les Musiciens du Prince-Monaco» wurden 2016 auf Initiative von Cecilia Bartoli an der Opéra de Monte-Carlo gegründet und werden von Fürst Albert II. und seiner Schwester Caroline Prinzessin von Hannover unterstützt. Mit Enrico Casazza an der Solo-Violine wird das Orchester von einem der wichtigsten Interpreten der Alten Musik angeleitet.

Die Werkeinführung findet 30 Minuten vor Konzertbeginn statt.

#### **Für Rückfragen**

Theater Orchester Biel Solothurn  
Birthe Kuring  
Presse & Öffentlichkeitsarbeit  
032 328 89 75  
[birthe.kuring@tobs.ch](mailto:birthe.kuring@tobs.ch)