

Communiqué de presse

23 juin 2023

Vous êtes cordialement invité·e au

Concert d'été de l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure «Bonaparte goes Symphonic»

Vendredi, 11 août 2023, 20:00, place Robert-Walser Bienne

Chant: Bonaparte

Direction et arrangements: Droujelub Yanakiew

Orchestre Symphonique Bienne Soleure

Étudiant·e·s SON

Programme:

Gabriel Fauré: Pavane op. 50

Bonaparte: «Melody X», «White Noize» «Last Two Lovers», «Keine Zukunft III», «Weinbar», «Neues Leben», «Chateau Lafite», «Manana Forever»

Arthur Honegger: «Prélude, arioso et fughette sur le nom de BACH» H. 81

Texte «3 Minutes in the Brain of Bonaparte»

Bonaparte: «Do You Want to Party», «Anti Anti», «Blow It Up», «Wir sind keine Menschen», «Quarantine», «My Horse Likes You», «Too Much»

Après le succès des projets «crossover» de l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure avec Steff la Cheffe et les Kummerbuben, Droujelub Yanakiew se lance dans un nouveau mélange exaltant: «Bonaparte goes Symphonic»! Le musicien culte Bonaparte, en punk tapageur, remonte sur scène avec ce projet musical qui lui tient à cœur et se réinvente une énième fois. Découvrez Bonaparte et l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure sous un angle radicalement différent et assistez au tissage de fils délicats sur une double trame sonore.

Le violoniste, chef d'orchestre et arrangeur bernois Droujelub Yanakiew se distingue comme bâtisseur de ponts musicaux! Accompagné de l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure et des Étudiant·e·s de la fondation SON, il vous propose de vivre une inoubliable expérience à l'occasion du concert d'été «Bonaparte goes Symphonic».

Tobias Jundt, alias Bonaparte, fait partie intégrante du paysage musical germanophone et international depuis 2006. Avec la sortie de son premier album «Too Much» en 2008, ce Suisse d'origine s'est propulsé dans les charts et a conquis les scènes live du monde entier depuis Berlin avec son show scénique excentrique plein d'art de la performance, de danse et de costumes insolites. En 15 ans de carrière artistique, Jundt a donné plus de 700 concerts sous le nom de Bonaparte, qui l'ont mené de la Nouvelle-Zélande à la Chine, en passant par toute l'Europe et l'Amérique. Après la sortie de son sixième album studio «Was Mir Passiert» en 2019, il a décidé de se consacrer davantage à la production, à la musique de film et à l'écriture de chansons. Il en a résulté des collaborations avec, entre autres, Sophie Hunger, Kid Simius ou encore Acid Pauli. Aujourd'hui, il se produit sur les scènes des festivals européens avec ces projets parallèles.

Le concert est réalisé en collaboration avec les CFF.

Plus d'informations

Théâtre Orchestre Bienne Soleure

Cécile Pellaton

Presse et relations publiques

032 328 89 75

cecile.pellaton@tobs.ch