

Medienmitteilung

5. September 2023

Wir laden Sie herzlich ein zur zweisprachigen Uraufführung von

«Choc! Die Süssigkeit der Götter»

Dominique Ziegler

Deutsch von Anna Magdalena Fitzi

Premiere Solothurn

Do, 21. September 2023, 19:30, Stadttheater

Premiere Biel

Do, 28. September 2023, 19:30, Stadttheater

In seinem Auftragswerk beleuchtet der Westschweizer Autor Dominique Ziegler den Aufstieg der Schokolade vom religiösen Trank Mittelamerikas zum massentauglichen Trendprodukt Europas. In einem rasanten Trip durch die Weltgeschichte folgt er dabei den kolonialistischen Spuren des Kakao- und Sklavenhandels und zeigt auf, unter welch ausbeuterischen Bedingungen auch heute noch Schokolade produziert und gehandelt wird.

Eigentlich wollten Gérard und Edmée einen vergnüglichen Abend im Schokoladenmuseum verbringen und sich mit allerlei Klang- und Lichtinstallationen in exotische Kakao-Welten entführen lassen. Doch das Museum ist geschlossen. Die Aufseherin Aminata führt das Pärchen anstatt dessen in eine alternative Ausstellung, welche die Geschichte der Schokolade in seiner ganzen Komplexität beleuchtet. Dabei wird nicht nur die Entwicklung des bitteren Kakaos als zeremonielles Getränk Mittelamerikas zum gesüssten Trendgetränk am französischen Hof bis hin zur allgemein gegenwärtigen, preiswerten Schokoladentafel in der westlichen Welt gezeigt. Auch und gerade die Schattenseiten der beliebten Köstlichkeit werden in dem rasanten Ritt durch die Geschichte beleuchtet: Die gegenseitige Beförderung von Kakao- und Sklavenhandel, die Ausbeutung von Mensch und Natur auf dem südamerikanischen und später dem afrikanischen Kontinent zugunsten des Kakaoanbaus, das Wetteifern der europäischen Länder über die Vormachtstellung in Handel und Produktion von Schokolade und die heute noch anhaltende Kinderarbeit und Korruption. Immer mit dabei: Schweizer Händler, Erfinder und Firmen, die profitieren und es unter anderem schafften, mit cleverer Schoggi-Werbung Alpenidyll und Tourismus zu kombinieren.

Dominique Ziegler ist nicht nur Autor dieses von TOBS in Auftrag gegebenen Werkes, er führt auch Regie und inszeniert zweisprachig mit einem Ensemble von Schauspielerinnen und Schauspielern aus der Westschweiz, der Deutschschweiz und Frankreich, die zum Teil ihre Wurzeln im Kongo, Kamerun oder der Côte d'Ivoire haben. Politisch wichtige Themen niedrigschwellig zu bearbeiten ist eine Spezialität des Genfer Autors. Von Dominique Ziegler wurde am TOBS bereits als Deutschsprachige Erstaufführungen «Der Weg ins Morgendland» (2019) zur Radikalisierung im Islam und «Der Trip Rousseau» (2020) zum Leben und Wirken Jean-Jaques Rousseaus gezeigt.

«Choc! Die Süssigkeit der Götter»

Dominique Ziegler

Auftragswerk TOBS | Uraufführung

Deutsch von Anna Magdalena Fitzi

Besetzung

Inszenierung

Bühne und Kostüme

Lichtgestaltung

Musik

Regieassistenz, Inspizienz

Dominique Ziegler

Siegfried Mayer

Samuele D'Amico / Manuela Maushart

Graham Broomfield

Joëlle Anina Müller

Es spielen

Mbilé Yaya Bitang

Janna Mohr

Fidèle Baha

Jean-Alexandre Blanchet

Emmanuel Dabbous

Clovis Kasanda

Gabriel Noah Maurer

Hyacinthe Brika Zougbo

Aufführungsdauer: ca. 2h20Min. (inkl. Pause)

Zweisprachiges Projekt. Mit Untertiteln in französischer und deutscher Sprache.

Mit freundlicher Unterstützung von

Die Spendenaktion der Freunde des Stadttheaters Solothurn

AMIS Stadttheater Biel Bienne

Vreni Steinegger-Schatz

Migros-Kulturprozent

Gewerkschaft Unia Biel-Seeland/Solothurn

Ernst Göhner Stiftung

Däster-Schild Stiftung

Aufführungsdaten Solothurn

Do	21.09.23	19:30	Premiere
Sa	23.09.23	19:00	
So	01.10.23	17:00	
Di	03.10.23	19:30	
Fr	20.10.23	19:30	
Do	02.11.23	19:30	
Mi	29.11.23	19:30	

Aufführungsdaten Biel

Do	28.09.23	19:30	Premiere
Mi	04.10.23	19:30	
Fr	03.11.23	19:30	
Sa	04.11.23	19:00	
Di	05.12.23	19:30	

Bilder

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premierentag auf <http://www.tobs.ch/de/tobs/presse> zur Verfügung.

Für Rückfragen

Theater Orchester Biel Solothurn

Rahel Zinniker

032 626 20 63

rahel.zinniker@tobs.ch