

Orchestre Symphonique Bienne Soleure
Rue des Maréchaux 1
2502 Bienne
032 328 89 69
info@tobs.ch
www.tobs.ch



Communiqué de presse

25 octobre 2023

Vous êtes cordialement invité·e aux

Concerts de l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure «Licht und Schatten»

**Musikalisches Carré: 1^{er} concert symphonique Soleure
Vendredi, 03 novembre 2023, 19:30, Konzertsaal Soleure**

**3^e concert symphonique Bienne:
Mercredi, 15 novembre 2023, 19:30, Palais des Congrès Bienne**

Direction: Zoi Tsokanou

Soprano: Rebekka Maeder

Alto: Judith Lüpold

Ténor: Jörg Dürmüller

Basse: Wolf Latzel

Préparation du chœur: Michael Kreis

Kernchor bern-singt.ch

Orchestre Symphonique Bienne Soleure TOBS

Programme: Wolfgang Amadeus Mozart: Musiques d'intermèdes pour «Thamos, roi d'Égypte» KV 345/336a, Christian Jost: «Intermezzo appassionato» création suisse, Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem en ré mineur KV 626

Le 1^{er} concert symphonique à Soleure et le 3^e concert symphonique à Bienne de l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure promet un jeu d'ambiances entre «ombre et lumière». D'un côté une lutte acharnée entre le bien et le mal fait rage dans les musiques d'intermède «Thamos, roi d'Égypte» de Mozart, de l'autre on flotte entre la vie et la mort dans son Requiem en ré mineur. Entre les deux, «Intermezzo appassionato» de Christian Jost est présenté pour la première fois en Suisse.

Nous entrons dans le vif du sujet avec une musique de spectacle rarement jouée de Wolfgang Amadeus Mozart datant de 1773, que le compositeur a écrite pour le drame héroïque «Thamos, roi d'Égypte» de son compagnon franc-maçon Tobias Philipp Freiherr von Gebler. L'histoire complexe reprend le thème de l'Égypte, très populaire au 18^e siècle et a également un lien étroit avec la «Flûte enchantée» de Mozart.

Suivra la première suisse de «Intermezzo appassionato» de notre compositeur en résidence Christian Jost. Cette composition a été composée en 2022 sur commande de la Kammerakademie Potsdam. Dans cette pièce, Jost ose un nouveau regard sur le genre instrumental classique de l'intermezzo.

Après l'entracte, la dernière œuvre inachevée de Wolfgang Amadeus Mozart sera jouée: son Requiem en ré mineur de 1791. L'ensemble des solistes comprend Rebekka Maeder, Judith Lüpold,

Jörg Dürmüller et Wolf Latzel, tous-tes des chanteurs-euses de la région, dont certains ont déjà été invité-e-s par TOBS dans «Casanova in der Schweiz». Le chœur principal de bern-singt.ch, entraîné par Michael Kreis, accompagnera cette soirée. Nous sommes heureux d'accueillir la cheffe d'orchestre grecque Zoi Tsokanou à Soleure et à Bienne.

Avec introduction à l'œuvre 30 minutes avant le début du concert (uniquement à Bienne).

Images

Des photos de l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure TOBS libres de droits sont disponibles sur notre site: www.tobs.ch/fr/tobs/presse

Plus d'informations

Théâtre Orchestre Bienne Soleure

Aline Boder

Presse et relations publiques

032 328 89 71

aline.boder@tobs.ch