

Communiqué de presse

6. Oktober 2023

Vous êtes cordialement invité·e à la première de

**«Switzerland»
De Joanna Murray-Smith**

**Première Soleure
Première Bienne**

**Jeudi 26 octobre 2023, 19:30, Théâtre municipal
Mardi 14 novembre 2023, 19:30, Théâtre municipal**

Dans «Switzerland», les derniers jours de l'auteure Patricia Highsmith se transforment en un thriller captivant. Barbara Grimm joue la créatrice du «Talentueux Mr. Ripley», qui est devenue plus amère avec l'âge et s'est retirée dans une maison au Tessin pour les dernières années de sa vie. C'est là qu'un jeune collaborateur d'une maison d'édition (Matthias Schoch) lui rend visite et la fait sortir de sa réserve.

Tegna 1995. L'auteure américaine Patricia Highsmith vit recluse au pied des Alpes tessinoises dans une maison ressemblant à un bunker, entre chats, livres et armes anciennes. Sa dernière publication s'est déjà fait attendre, si bien que le silence s'est installé autour de celle qui était autrefois célébrée comme grande dame de la littérature policière. C'est alors que surgit un jeune homme qui se présente comme Edward Ridgeway, collaborateur d'une maison d'édition. Il lui propose un contrat : Highsmith doit ériger un dernier monument à sa mémoire en écrivant un autre roman sur son maître manipulateur Tom Ripley. Mais l'auteure vieillissante est loin d'être enthousiaste à cette idée et accueille le jeune collaborateur avec méfiance et malveillance. Il faudra donc des arguments ingénieux et des cadeaux venus d'outre-mer pour que les deux personnages parviennent à discuter d'égal à égal. Mais lorsque le jour se lève sur les montagnes, il devient clair que le charmant étranger poursuit une mission bien plus inquiétante...

La pièce «Switzerland» de Joanna Murray-Smith est un thriller psychologique captivant aux dialogues aiguisés comme des rasoirs, dans lequel se dévoile l'univers mental obscur de l'auteure misanthrope, qui a souffert toute sa vie de dépression et du manque de confiance en soi. Highsmith affirmait que l'écriture l'avait empêchée de devenir une meurtrière. Mais outre les références biographiques, la pièce, dont la première a eu lieu en 2014 et qui connaît depuis un succès international, parvient également à dissoudre la frontière entre réalité et fiction et à renverser la relation entre victime et bourreau.

Barbara Grimm et Matthias Schoch, deux compagnons de route de longue date, montent sur scène pour la dernière saison de Katharina Rupp en tant que Directrice Théâtre de TOBS. Barbara Grimm est connue non seulement depuis longtemps en tant que membre de la troupe, mais aussi pour ses séries télévisées, comme par exemple «Wilder». Cette saison, elle sera également à l'Opéra de Zurich. Outre divers rôles pour TOBS, Matthias Schoch s'est fait un nom en tant que directeur du Zirkus Chnopf et co-réaliser la prochaine production de Karl's kühne Gassenschau.

«Switzerland»

De Joanna Murray-Smith

Distribution

Mise en scène	Katharina Rupp
Décors et costumes, vidéo, musique	Siegfried Mayer
Dramaturgie	Svea Haugwitz
Assistance à la mise en scène et régie du plateau	Nora Bichsel
Patricia Highsmith	Barbara Grimm
Edward Ridgeway	Matthias Schoch

Durée de la représentation: environ 1h40 minutes (sans pause)

Représentations Soleure

Je	26.10.23	19:30	Première
Sa	28.10.23	19:00	
Je	30.11.23	19:30	
Ve	15.12.23	19:30	
Di	17.12.23	17:00	
Ma	19.12.23	19:30	
Di	31.12.23	19:00	

Représentations Bienne

Ma	14.11.23	19:30	Première
Me	06.12.23	19:30	
Ve	08.12.23	19:30	
Sa	13.01.24	19:00	

Images

Des photos de presse libres de droits seront disponibles dès le jour de la première sur <http://www.tobs.ch/de/tobs/presse>

Plus d'informations

Théâtre Orchestre Bienne Soleure
Aline Boder
032 328 89 71
aline.boder@tobs.ch