

## Communiqué de presse

9 octobre 2023

Vous êtes cordialement invité-e à la première de

### «The Rake's Progress»

Igor Stravinsky

**Première Bienne: Vendredi, 27 octobre 2023, 19:30, Théâtre Municipal**

**Première Soleure: Mercredi, 08 novembre 2023, 19:30, Théâtre Municipal**

**Avec l'opéra «The Rake's Progress», Igor Stravinsky a créé un chef-d'œuvre néoclassique. L'opéra raconte l'ascension et la chute du jeune parvenu Tom Rakewell: celui-ci accepte une offre alléchante du diabolique Nick Shadow. Mais le prix à payer est élevé: car ce n'est pas seulement son âme qui est en jeu, mais aussi l'affection de sa bien-aimée Anne Trulove...**

L'opéra d'Igor Stravinsky «The Rake's Progress» de 1951 représente l'apogée de sa phase de création néoclassique. La musique contient des réminiscences de Monteverdi, Mozart et Verdi et vit de la tension crépitante entre l'ancien et le nouveau. Pourtant, Stravinsky a créé quelque chose d'original qui ne laisse personne indifférent. Inspiré par la série de tableaux de William Hogarth «A Rake's Progress» du 18<sup>e</sup> siècle, que Stravinsky a vu dans une exposition à Chicago en 1947, le compositeur émigré aux États-Unis s'est associé au couple de librettistes W.H. Auden et Chester Kallman pour faire de cette fable morale un opéra.

Le scénographe Martin Hickmann s'est inspiré des tableaux de Hogarth et a créé pour la pièce un espace qui donne un aperçu de l'âme de Tom. La metteuse en scène suisse et mezzo-soprano de renommée internationale Maria Riccarda Wesseling a développé le concept suivant: Tous les personnages sont des éléments de sa personnalité, ou, selon le psychologue Richard C. Schwartz, de son système familial interne, qui l'influencent dans ses actions. Malheureusement, il ne parvient pas à écouter les voix aimantes qui l'habitent, mais il écoute surtout les parties autodestructrices. Il s'empêtre ainsi de plus en plus dans la culpabilité et la honte, jusqu'à devenir fou et frôler la mort...

Le ténor John Porter, originaire d'Irlande, dans le rôle de Tom Rakewell est invité pour la première fois à TOBS. La soprano bernoise Marysol Schalit dans le rôle d'Anne Trulove revient à TOBS après une longue période à l'étranger. Des visages connus comme Simon Schnorr dans le rôle de Nick Shadow (dernièrement dans «Casanova in der Schweiz»), Candida Guida dans le double rôle de Mother Goose / Baba the Turk (dernièrement dans «Tancredi»), Robert Koller dans celui du père Trulove (dernièrement dans «Eiger») et Konstantin Nazlamov dans celui du commissaire-priseur Sellem sont également de la partie. Le chef d'orchestre Yannis Pouspourikas est au pupitre de l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure.

La production a été accompagnée par SRF pour un documentaire sur Maria Riccarda Wesseling et Marysol Schalit.

Le 27 octobre 2023, un lunchtime-opéra aura lieu à 12h30 dans le foyer du Théâtre municipal de Bienne, au cours duquel l'équipe de direction du «The Rake's Progress» dévoilera des informations intéressantes sur la production d'opéra, la mise en scène et la musique.

Dans le cadre du World Opera Day, TOBS ouvre gratuitement le 25 octobre 2023 la répétition générale de «The Rake's Progress» à tous les jeunes âgés de 14 à 26 ans - parce que l'avenir de l'opéra nous tient à cœur.

### «The Rake's Progress»

Igor Stravinsky

Direction musicale	Yannis Pouspourikas
Mise en scène	Maria Riccarda Wesseling
Décors	Martin Hickmann
Costumes	Sanne Oostervink
Conception lumière et vidéo	Samuele D'Amico
Dramaturgie	Natalie Widmer
Chef de Chœur	Valentin Vassilev

Trulove	Robert Koller
Anne Trulove	Marysol Schalit
Tom Rakewell	John Porter
Nick Shadow	Simon Schnorr
Mother Goose & Baba the Turk	Candida Guida
Sellem	Konstantin Nazlamov

Chœur TOBS  
Figuration TOBS  
Orchestre Symphonique Bienne Soleure

Durée: env. 2h45 minutes (avec entracte)

### Dates de représentations

Bienne, Théâtre municipal

Ve	27.10.23	19:30	Première
Di	29.10.23	19:00	
Di	12.11.23	15:00	
Ma	12.12.23	19:30	
Me	07.02.24	19:30	
Ve	09.02.24	19:30	

Soleure, Théâtre municipal

Me	08.11.23	19:30	Première
Ve	10.11.23	19:30	
Je	04.01.24	19:30	
Me	31.01.24	19:30	
Sa	03.02.24	19:00	

Déplacements

Ma	21.11.23	19:30	Stadtheater Schaffhausen
Sa	25.11.23	19:30	Kurtheater Baden
Je	25.01.24	19:30	Casino Theater Burgdorf

Photos de presse gratuites à partir du jour de la première sur [www.tobs.ch/de/tobs/presse/pressebilder](http://www.tobs.ch/de/tobs/presse/pressebilder)

**Plus d'informations**

Théâtre Orchestre Bienne Soleure

Aline Boder

Relations presse

032 328 89 71

[aline.boder@tobs.ch](mailto:aline.boder@tobs.ch)