

Communiqué de presse

28. Juni 2023

Vous êtes cordialement invité·e à la première de

«Stiller»

**D'après le roman éponyme de Max Frisch
Adapté pour la scène par Deborah Epstein**

**Première Soleure
Première Bienne**

**Vendredi 1^{er} septembre 2023, 19:30, Théâtre municipal
Mardi 19 septembre 2023, 19:30, Théâtre municipal**

C'est avec «Stiller» - une quête impressionnante et poétique de sa propre identité – que TOBS donne le coup d'envoi de la saison 2023-24. La metteuse en scène Deborah Epstein adapte le chef-d'œuvre de Max Frisch, dans lequel des visages bernois connus se présentent sur la scène du théâtre aux côtés de la troupe soleuroise.

«Je ne suis pas Stiller», telle est la célèbre première phrase du roman de Max Frisch, qui met immédiatement le doigt sur le problème du narrateur: il est en prison à Zürich, car il a été identifié lors de son entrée en Suisse comme le sculpteur Anatol Ludwig Stiller, disparu depuis plus de six ans. Pourtant, le narrateur possède un passeport américain au nom de James Larkin White. Ainsi, même en prison, il continue à clamer son innocence avec insistance: «Je ne suis pas Stiller». Néanmoins, tous ceux qui rendent visite au détenu - procureur, amis, épouse - pensent le reconnaître comme étant Stiller. Seul le gardien de prison Knobel semble croire en sa version et se réjouit lorsque White alias Stiller raconte des histoires rocambolesques sur l'Amérique. Son défenseur demande tout de même que toutes les expériences vécues ces dernières années soient notées dans des cahiers d'écriture afin de rassembler des preuves de son identité. Le détenu raconte ainsi des deals louches et des histoires d'amour au Mexique, son séjour en prison, ses rendez-vous avec l'avocat de la défense et le procureur, ainsi que ses rencontres avec Julika, la femme de Stiller, qui commence à rendre visite de plus en plus souvent au détenu. A travers ses récits, il décrit l'histoire d'amour de Julika et Stiller et comment elle s'est brisée il y a plus de six ans... C'est ainsi que se compose, cahier après cahier, un tableau varié de Stiller et des personnes qui l'entourent.

La metteuse en scène Deborah Epstein transpose aujourd'hui au théâtre ce roman qui a permis à Max Frisch de percer dans la littérature en 1954. Grâce à un décor modulable et à des vidéos de Florian Barth, le roman poétique devient une soirée théâtrale à l'atmosphère dense. Outre la troupe fixe du TOBS (Günter Baumann dans le rôle-titre et Atina Tabé dans le rôle de sa femme Julika), les acteurs Diego Valsecchi et Stefano Wenk, connus à Berne, seront également présents. De plus, le public pourra se réjouir de revoir Antonia Scharl, qui faisait partie de la troupe fixe en 2019-22 et qui est maintenant de retour au TOBS.

«Stiller»

D'après le roman éponyme de Max Frisch
Adapté pour la scène par Deborah Epstein

Distribution

Mise en scène	Deborah Epstein
Décors, costumes, vidéo et musique	Florian Barth
Dramaturgie	Svea Haugwitz
Assistance à la mise en scène et inspection	Nora Bichsel

White alias Anatol Ludwig Stiller	Günter Baumann
Julika, sa femme / Dr. Bohnenblust	Atina Tabé
Rolf, procureur / Dr. Bohnenblust / Vétéran	Diego Valsecchi
Sybille, femme du procureur / Dr. Bohnenblust	Antonia Scharl
Knober, gardien de prison / Dr. Bohnenblust	Stefano Wenk

Durée de la représentation: environ 2h20 avec pause.

Avec le généreux soutien de
Fondation Elisabeth Bachtler

Représentations Soleure

Ve	01.09.23	19:30	Première
Ma	05.09.23	19:30	
Me	06.09.23	19:30	
Je	07.09.23	19:30	
Sa	11.11.23	19:00	
Di	12.11.23	17:00	
Ve	01.12.23	19:30	

Représentations Bienne

Ma	19.09.23	19:30	Première
Ve	22.09.23	19:30	
Sa	23.09.23	19:00	
Me	15.11.23	19:30	

Images

Des photos de presse libres de droits seront disponibles dès le jour de la première sur
<http://www.tobs.ch/de/tobs/presse>

Plus d'informations

Théâtre Orchestre Bienne Soleure
Rahel Zinniker
032 626 20 63
rahel.zinniker@tobs.ch