

Saison 2024/25 TOBS! Theater Orchester Biel Solothurn

Mit einem neuen visuellen Auftritt und einem einzigartigen Programm möchten wir Ihre Neugier wecken – Neugier darauf, was TOBS! in der Spielzeit 2024/25 alles zu bieten hat.

Die letzten Jahre waren von bedeutenden Veränderungen im Kulturbereich geprägt. Krisen, Konflikte und Fragen zu Nachhaltigkeit, Digitalisierung und Diversität haben sowohl das Schauspiel, die Oper als auch die Konzerte beeinflusst. Angesichts zunehmender wirtschaftlicher Herausforderungen und einer unveränderten öffentlichen finanziellen Unterstützung sind wir stets gefordert, wirtschaftlich sorgfältige Entscheidungen zu treffen. Eine dieser Massnahmen besteht darin, ab der Saison 2024/25 vermehrt «Ensuite»-Produktionen zu spielen, was bedeutet, dass unsere Theaterstücke und Opern in kürzeren Abständen aufgeführt werden.

An dieser Stelle möchten wir unseren tiefen Dank an den Grafikdesigner Stephan Bundi für seine wertvolle Arbeit bei TOBS! aussprechen. Nach einer langjährigen Zusammenarbeit haben wir uns dazu entschlossen, neue Wege einzuschlagen. Seine Arbeit hat massgeblich dazu beigetragen, dass sich unsere Institution in neue künstlerische Dimensionen entwickeln konnte. Die zahlreichen Auszeichnungen, die er für seine Werke erhalten hat, sind ein eindrucksvolles Zeugnis seines Erfolges. Nun freuen wir uns auf das neue Erscheinungsbild, das wir mit der renommierten Berner Werbeagentur Republica entwickelt haben.

Mit grosser Freude begrüssen wir die neue Leitung der Schauspiel-Sparte TOBS!: Das Brüderpaar Patric Bachmann und Olivier Keller bringt eine Fülle an Erfahrung und künstlerischer Vision mit nach Solothurn und Biel. Eine Saison voller aufregender Neuentdeckungen erwartet uns!

TOBS!

oper

Künstlerische Leitung der Saison 2024/25

Operndirektor
Stellvertretender Operndirektor
Dramaturgie Oper
Chorleiter

Dieter Kaegi
Franco Trinca
Meike Lieser
Valentin Vassilev

Mit «**Le nozze di Figaro**» schuf Wolfgang Amadeus Mozart 1786 ein Meisterwerk der klassischen Opernliteratur. Bis heute zählt die intrigenreiche Oper nach Beaumarchais' obrigkeitskritischem Theaterstück zu Mozarts beliebtesten Kompositionen überhaupt!

Im Namen der Liebe schickt der Komponist Figaro, Susanna und Co. in einen Irrgarten der Gefühle, und bald weiss niemand mehr, wo oben und unten ist...

Ein Bergsturz in den Diablerets, den «Teufelsbergen», begräbt die Sommerweide **«Derborence»** unter sich. Unter den Verschütteten befindet sich auch Antoine, den seine schwangere Frau Thérèse in der abgemagerten Gestalt zu erkennen glaubt, die zwei Monate später im Dorf auftaucht... Der Bieler Komponist Daniel Andres hat den Roman des Schweizer Schriftstellers C.F. Ramuz eindrücklich in Musik gefasst. Eine mit Spannung erwartete Uraufführung!

Der berauschte Musical-Welthit **«Cabaret»** aus dem Jahr 1966 von John Kander nimmt Sie mit auf eine aufwühlende Reise ins Berlin der Roaring Twenties! Seien Sie dabei, wenn sich der amerikanische Schriftsteller Cliff Bradshaw in die verführerische Sängerin Sally Bowles verliebt und sich neben all dem Glanz und Glamour des legendären Kit-Kat-Clubs langsam aber sicher faschistische Abgründe auftun... Tanzen Sie mit uns auf dem Vulkan!

Der grosse italienische Musikdramatiker Giuseppe Verdi schuf mit seiner ersten Shakespeare-Vertonung über den Schottenkönig **«Macbeth»** 1847 ein ebenso finsternes wie erschütterndes Meisterwerk. In seiner atemlosen Erzählung über Machtgier, Schuld und Rache lässt uns Verdi tief in die seelischen Abgründe des mörderischen Ehepaars blicken – und immer wieder schauernd innehalten... Noch nie klang Wahnsinn so schön!

Krönender Saisonabschluss bildet ein Doppelabend der Extraklasse: Auf **«Eine florentinische Tragödie»** von Richard Flury – 1929 im Stadttheater Solothurn uraufgeführt – folgt Maurice Ravels **«L'Heure espagnole»** aus dem Jahr 1911. Die raffinierte Kombination von Tragödie und Komödie verspricht ein Wechselbad der Gefühle: Diesen Doppelabend dürfen Sie auf keinen Fall verpassen!

TOBS!

schauspiel

Künstlerische Leitung der Saison 2024/25

Co-Direktoren Schauspiel (Dramaturgie)

Patric Bachmann

Co-Direktoren Schauspiel (Regie)

Olivier Keller

«Orlando» steht am Anfang der Schauspielsaison 2024/25. Darin beschreibt, befragt und bespielt das TOBS! Schauspielensemble als eine Gruppe von Biograf*innen Orlando. Virginia Woolfs Jahrhunderte überwindende und lebensbejahende Figur verkörpert mühelos verschiedene Lebensmodelle. Dadurch befragt sie gesellschaftliche Rollenbilder. Wie gelingt es uns stets mit neugierigem Blick dem immerwährenden Wandel ins Auge zu sehen?

In **«Bilder deiner grossen Liebe»** folgt Isa mit grossem Herz und offenem Blick dem Tageslauf. Streunend lässt sie sich auf alle und alles ein, was ihr begegnet. Wolfgang Herrndorfs Protagonistin hält in ihrem Tagebuch ihre Erlebnisse in wortmächtiger und bildgewaltiger Sprache fest. Die Regisseurin und Schauspielerin Nadine Schwitter nähert sich ihr musikalisch.

Einen Pas de deux liefert sich ein Ehepaar in ihrer muffigen Behausung in Eugène Ionescos Stück **«Die Stühle»**, das von der Sehnsucht nach Grandeur erzählt. Das Paar, von Silke Geertz und Günter Bauermann verkörpert, spielt virtuos gegen die Angst vor der Bedeutungslosigkeit und die Leere ihres Lebens an. Deborah Epstein und Florian Barth setzen Ionescos tragischer Farce in Szene.

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Die beiden Königinnen **«Maria Stuart»** und Elisabeth I. in Friedrich Schillers Drama bewundern einander ebenso wie sie sich hassen. Die eine ist an der Macht, die andere lebt im Kerker. Ihre beiden Leben hängen schicksalhaft von demjenigen der anderen ab. Mélanie Hubers Inszenierung von Stephan Teuwissens Stück nach Schiller verwendet chorisches Erzählen, Gesang und Klangspuren.

Die Trainingsmethoden, die in den Sportarten Rhythmische Gymnastik und Kunstturnen angewendet wurden und werden sowie die eigenen Erfahrungen als Olympiateilnehmerin bewegen Marion Rothhaar bis heute. Gemeinsam mit der Bieler Autorin Regina Dürig findet sie in **«Neue Körper am Ende der Welt»** eine theatrale Sprache für Mechanismen, die den Erfolgsdruck unserer Gesellschaft mit sich bringen.

«Frank Buchser» war Abenteurer und Kunstmaler aus Feldbrunnen Solothurn. Seine Reise nach Nordamerika Mitte des 19. Jahrhunderts steht im Zentrum des Recherche-Projektes der Berner Regisseurin Katharina Ramser. Buchsers naiver Wunsch in den USA «edlen Wilden» zu begegnen, erfährt bei der realen Begegnung bittere Ernüchterung.

In **«Hier ist noch alles möglich»** wird auf einem Fabrikgelände einer konkursgehenden Firma ein Wolf gesichtet. Nun soll eine Nachtwächterin den Spuren nachgehen und das Gelände sichern. Nach einiger Zeit gerät sie unter Verdacht, eine gesuchte Bankräuberin zu sein. Wie betrachten wir unsere Mitmenschen und unsere Umgebung und wer ist hier wem auf der Spur? Das TOBS! Schauspiel schärft den Blick mit Gianna Molinaris Romandebüt, inszeniert als Hörspaziergang.

TOBS!

konzert

Künstlerische Leitung der Saison 2024/25

Chefdirigent SOBS und Direktor Konzert
Dramaturgie Konzert

Yannis Pouspourikas
Meike Lieser

Wir laden Sie herzlich ein, auch in dieser Saison gemeinsam mit dem **Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!** auf musikalische Entdeckungsreisen zu gehen!

Wir haben vielseitige Konzertformate für Sie im Angebot, für alle ist etwas Passendes dabei! Wir starten mit den traditionellen Sommerkonzerten in Biel, Solothurn und Umgebung und freuen uns, Sie an lauen Sommerabenden am Lakelive Festival, an den Solothurner Barocktagen, im Stadtpark Biel und an vielen weiteren Orten zu begrüßen. Ausserdem erwarten Sie wie immer zehntausend mit viel Sorgfalt kuratierte Sinfoniekonzerte im Kongresshaus Biel. Die Bandbreite reicht von grossen Chorwerken von Mendelssohn Bartholdy und Rossini bis zu feinsten Kammermusik. Auch in Solothurn werden im Herzen der Altstadt wieder vier ausgewählte Konzerte erklingen. Sie dürfen sich auf hochkarätige Solist*innen und Dirigent*innen freuen: die Pianistinnen Magdalene Ho und Elena Bashkurova, die Geigerin Soyoung Soon, der Klarinetist Pablo Barragán, die Cellisten Gabriel Schwabe und Marc Coppey, die Flötistin des Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! Polina Peskina und die Harfenistin Anaïs Gaudemard sind ebenso gern gesehene Gäste wie die Dirigent*innen Charles Olivieri-Munroe, Jonas Ehrler, Christopher Ward, Tomás Netopil und Anna Sułkowska-Migoń. Auch die traditionellen Neujahrskonzerte in beiden Städten dürfen natürlich nicht fehlen.

Das Neujahrskonzert steht 2025 ganz im Zeichen des grossen Johann-Strauss-Jubiläums! Ausserdem haben Sie die Möglichkeit, mit Ihren Kindern oder Enkelkindern unsere beliebten Familien- und Bébékonzerte zu besuchen – wir spielen mit grösstem Vergnügen für Klein und Gross!

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



TOBS!

JUNGE

Künstlerische Leitung der Saison 2024/25

Junges Theater Solothurn
Junges Theater Biel

Janna Mohr
Isabelle Freymond

Es gibt diverse Mitspielmöglichkeiten in den Städten Biel und Solothurn für alle Altersstufen ab 7 Jahren: offenes Theatertraining, generationsübergreifende Clubs, inklusive Tanzprojekte – für alle ist etwas dabei!

Unter professioneller Leitung setzen sich die Spieler*innen künstlerisch mit aktuellen Themen auseinander und bringen diese in verschiedenen Formen auf die Bühne. Im Jungen Theater Biel sind alle Angebote zweisprachig.

Verschiedene Theaterclubs (U12, U16, U61) werden unter der Leitung des Jungen Theaters Solothurn organisiert, zwei mobile Stücke werden verfügbar sein («**Miseria**» & «**Pippas grosser Traum**») und das Tanztheaterprojekt «**Into 360°**» des Jungen Theaters Biel wird im Frühling 2025 das Licht der Welt erblicken.

TOBS!

tanz

Entdecken Sie bei TOBS! die berauschte Magie des Tanzes! Im Rahmen der Solothurner Tanztage können Sie die junge, multinational und divers besetzte Schweizer Company MEK in einer Choreographie von Muhammed Kaltuk erleben: «**Father Politics**» ist ein ebenso politischer wie ermächtigender Tanzabend, der in starken Bildern von der Energie und Stärke des gemeinsamen Auftretens erzählt.

Wir freuen uns, den Bieler Choreographen Joshua Monten zum wiederholten Male bei TOBS! zu begrüßen! Mit im Gepäck hat er die im August 2023 uraufgeführte Choreographie «**Faking It (XL)**», die speziell für die Aufführung bei TOBS! an die Räumlichkeiten des Stadttheaters angepasst wird. Mit von der Partie sind auch Studierende der HKB.

Die Daten und Besetzungen der jeweiligen Produktionen finden Sie auf unserer neuen Homepage: new.tobs.ch.

Kontakt Medien & Presse

Für weitere Anfragen oder Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.



Presse- und Öffentlichkeits-
arbeit Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



Presse- und Öffentlichkeits-
arbeit Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 626 20 63



032 328 89 71



rahel.zinniker@tobs.chh



aline.boder@tobs.ch



THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Pippas grosser Traum

Mobiles Klassenzimmerstück
Di Ma | 20.08.24 | 19:00
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne
Do | 05.09.24 | 19:00
 Stadttheater Solothurn

Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart
Fr Ve | 13.09.24 | 19:30
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne
So | 29.09.24 | 17:00
 Stadttheater Solothurn

Ouverture de saison

Chopin | Beethoven
1^{er} concert symphonique Bienne
 1. Sinfoniekonzert Biel
Me Mi | 18.09.24 | 19:30
 Palais des Congrès Bienne
 Kongresshaus Biel

Orlando

Virginia Woolf
Fr 20.09.24 19:30
 Stadttheater Solothurn
Di Ma | 08.10.24 | 19:30
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne

Die Unvollendete

Hensel | Mendelssohn Bartholdy
 Firsova | Schubert
 2. Sinfoniekonzert Biel
2^e concert symphonique Bienne
Mi Me | 16.10.24 | 19:30
 Kongresshaus Biel
Palais des Congrès Bienne
 Das Musikalische Carré:
 1. Sinfoniekonzert Solothurn
So | 20.10.24 | 17:00
 Jesuitenkirche Solothurn

Derborence

Daniel Andres
Sa | 26.10.24 | 19:00
Théâtre municipal Bienne
 Stadttheater Biel
Do | 31.10.24 | 19:30
 Stadttheater Solothurn

Bilder deiner grossen Liebe

Wolfgang Herrndorf
Do | 21.11.24 | 19:30
 Stadttheater Solothurn
Di Ma | 17.12.24 | 19:30
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne

Louange

Martin | Mendelssohn Bartholdy
3^e concert symphonique Bienne
 3. Sinfoniekonzert Biel
Me Mi | 27.11.24 | 19:30
Palais des Congrès Bienne
 Kongresshaus Biel

Solothurner Tanztage: Father politics Company MEK

Muhammed Kältük
Sa | 30.11.24 | 20:00
 Stadttheater Solothurn

Cabaret

John Kander
Fr Ve | 06.12.24 | 19:30
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne
Do | 19.12.24 | 19:30
 Stadttheater Solothurn

Die Stühle

Eugène Ionesco
Fr | 13.12.24 | 19:30
 Stadttheater Solothurn
Mi Me | 08.01.25 | 19:30
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne

Weihnachtszeit

Mozart
 4. Sinfoniekonzert Biel
4^e concert symphonique Bienne
Mi Me | 18.12.24 | 19:30
 Kongresshaus Biel
Palais des Congrès Bienne
 Das Musikalische Carré:
 2. Sinfoniekonzert Solothurn
So | 22.12.24 | 17:00
 Stadttheater Solothurn

Wien im Herzen

Neujahrskonzert
Concert du Nouvel An
So | 02.01.25 | 11:00
 Konzertsaal Solothurn
So Di | 02.01.25 | 17:00
 Kongresshaus Biel
Palais des Congrès Bienne

Maria Stuart

Stephan Teuwissen nach
 Friedrich Schiller
Sa | 18.01.25 | 19:00
 Stadttheater Solothurn
Fr Ve | 28.02.25 | 19:30
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne

Horizons romantiques

Smyth | Elgar | Dvořák
5^e concert symphonique Bienne
 5. Sinfoniekonzert Biel
Me Mi | 22.01.25 | 19:30
Palais des Congrès Bienne
 Kongresshaus Biel

Neue Körper am Ende der Welt

Marion Rothhaar & Regina Dürig
Sa | 01.02.25 | 19:00
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne
Sa | 22.02.25 | 19:00
 Stadttheater Solothurn

Macbeth

Giuseppe Verdi
Fr Ve | 21.02.25 | 19:30
 Nebia Biel Bienne
Fr | 07.03.25 | 19:30
 Stadttheater Solothurn

Karneval

Piazzolla | Ginastera |
 Fauré | Milhaud
 6. Sinfoniekonzert Biel
6^e concert symphonique Bienne
Mi Me | 26.02.25 | 19:30
 Kongresshaus Biel
Palais des Congrès Bienne

Beauté juvénile

Kapránová | Mozart | Schubert
7^e concert symphonique Bienne
 7. Sinfoniekonzert Biel
Me Mi | 19.03.25 | 19:30
Palais des Congrès Bienne
 Kongresshaus Biel

Frank Buchser

Katharina Ramser
Fr | 21.03.25 | 19:30
 Stadttheater Solothurn
Fr Ve | 28.03.25 | 19:30
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne

Stabat Mater

Enescu | Rossini
 8. Sinfoniekonzert Biel
8^e concert symphonique Bienne
Mi Me | 16.04.25 | 19:30
 Kongresshaus Biel
Palais des Congrès Bienne
 Das Musikalische Carré:
 3. Sinfoniekonzert Solothurn
Do | 17.04.25 | 19:30
 Konzertsaal Solothurn

Into 360°

Tanztheater *Danse-Théâtre*
Fr Ve | 25.04.25 | 19:00
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne
Fr | 09.05.25 | 19:00
 Stadttheater Solothurn

Eine florentinische Tragödie / L'Heure espagnole

Richard Flury/Maurice Ravel
Sa | 26.04.25 | 19:00
 Stadttheater Solothurn
Fr Ve | 02.05.25 | 19:30
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne

Hier ist noch alles möglich

Gianna Molinari
Do | 15.05.25 | 19:30
 Attisholz, Riedholz
Mi Me | 28.05.25 | 19:30
Manufacture TOBS! Biel Bienne

Adieu et retour

Glass | Weinberg | Farrenc
9^e concert symphonique Bienne
 9. Sinfoniekonzert Biel
Me Mi | 21.05.25 | 19:30
Palais des Congrès Bienne
 Kongresshaus Biel

Die Vier Jahreszeiten

Glass | Weinberg | Vivaldi
 Das Musikalische Carré:
 4. Sinfoniekonzert Solothurn
Do | 29.05.25 | 11:00
 Stadttheater Solothurn

Swiss Made

Huber | Bloch | Honegger | Wagner
 10. Sinfoniekonzert Biel
10^e concert symphonique Bienne
Mi Me | 11.06.25 | 19:30
 Kongresshaus Biel
Palais des Congrès Bienne

Faking it (XL)

Joshua Monten
Do Je | 12.06.25 | 19:30
 Stadttheater Biel
Théâtre municipal Bienne