

9^e concert symphonique «Amerikanische Pionierinnen» Orchestre Symphonique Bienne Soleure TOBS

Vous êtes cordialement invité·e au:

9^e concert symphonique Bienne «Amerikanische Pionierinnen»
Mercredi, 15 mai 2024, 19:30, Palais des Congrès de Bienne

Direction: Alexandra Cravero
Clarinette: Nicola Jürgensen
Orchestre Symphonique Bienne Soleure TOBS

Programme: Hannah Kendall: «Where is the chariot of fire?» Création suisse, Ellen Taaffe Zwilich: Concerto pour clarinette et orchestre, Création suisse, Florence Price: Symphonie n° 1 en mi mineur

Avec son avant-dernier concert de la saison, l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure TOBS donne un signal fort en présentant un programme exclusivement féminin et en rendant ainsi hommage à trois pionnières de l'histoire de la musique (afro-)américaine. Le programme débute par les sonorités denses de Hannah Kendall, suivies de l'émouvante étude sonore sur le 11 septembre 2001 d'Ellen Taaffe Zwilich, lauréate du prix Pulitzer. Le concert débouche sur la musique envoiante de Florence Price, des influences de jazz, de gospel et de folk soulignent sa première symphonie aux accents romantiques. La clarinettiste Nicola Jürgensen se produira en tant que soliste, tandis qu'Alexandra Cravero assurera la direction musicale.

La compositrice Hannah Kendall (*1984) est connue pour ses arrangements soignés et ses univers percuteurs qui dépassent les limites de la composition. Son œuvre «Where is the chariot of fire?» (Où est le charriot de feu?) de 2020, commandée par le Hallé Orchestra de Manchester, en est un exemple remarquable. Inspirée d'un poème de Lemn Sissay (né en 1967), la composition fait référence à un épisode de l'Ancien Testament dans lequel le prophète Elie est emmené aux cieux par Dieu sur un char de feu.

Après les événements tragiques du 11 septembre 2001, des artistes de tous horizons ont réfléchi à leur travail créatif et à sa signification pour la société. Marquée par le choc et la tristesse de ces événements, Ellen Taaffe Zwilich (*1939) a alors intégré une élégie dans son concerto pour clarinette. Les quatre mouvements du concerto suivent une évolution émotionnelle, de l'audace du premier mouvement à la tragédie de l'élégie, jusqu'à un aperçu d'espoir dans le final.

La compositrice noire Florence Price (1887-1953) a dû relever d'énormes défis à une époque où la composition était particulièrement réservée aux hommes blancs. Elle connut néanmoins un succès considérable et s'établit comme concertiste, organiste et compositrice à Chicago. Elle a écrit plus de 300 œuvres qui puisent dans une variété d'influences, notamment la musique gospel et les mélodies spirituelles du Sud afro-américain. On retiendra en particulier sa première Symphonie en mi mineur, qui a remporté le premier prix du Rodman Wanamaker Contest en 1932 et a été jouée pour la première

fois par l'Orchestre symphonique de Chicago à l'Exposition universelle de 1933. Elle tomba dans l'oubli après sa mort. Ce n'est qu'en 2009 que la renaissance de Price a commencé, lorsque des piles entières de manuscrits ont été retrouvées dans le grenier de son ancienne résidence d'été à St. Anne (Illinois).

Nous sommes très heureux·euses qu'Alexandra Cravero, après son grand succès avec «Pagliacci», dirige également ce concert symphonique au TOBS.

Nicola Jürgensen, clarinettiste de renommée internationale, a été clarinettiste solo de l'Orchestre symphonique de la WDR à Cologne de 2001 à 2018 et se produit en tant que soliste avec des orchestres renommés dans le monde entier. Depuis 2018, elle est de plus professeur à l'université des arts Folkwang d'Essen.

Avec une surprise musicale et Introduction à l'œuvre 45 minutes avant le concert.

Contact Presse

Presse et relations publiques
Suisse romande
Théâtre Orchestre Bienne Soleure
Aline Boder
032 328 89 71
aline.boder@tobs.ch

Presse et relations publiques
Suisse alémanique
Théâtre Orchestre Bienne Soleure
Rahel Zinniker
032 626 20 63
rahel.zinniker@tobs.ch

Photos

Des photos de presse gratuites de l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure TOBS sont disponibles sur www.tobs.ch/fr/tobs/presse/pressebilder/

