

«Fabian» Nach dem Roman von Erich Kästner

Vous êtes cordialement invité·e

Première Bienne: Jeudi, 01 février 2024, 19:30, Théâtre municipal
Première Soleure: Jeudi, 22 février 2024, 19:30, Théâtre municipal

Avec cette pièce de théâtre en allemand, plongez dans le Berlin des années 1920 – marqué par des rôles de genres vacillants, une crise économique mondiale menaçante et une guerre naissante. Le metteur en scène Max Merker et le musicien de théâtre Gilbert Handler transforment le Théâtre municipal en un cabaret de l'entre-deux-guerres, qui établit des parallèles actuels avec la propagande, la désinformation et la guerre en Europe.

Berlin sauvage des années 1920: le publicitaire Jakob Fabian tente de mener une vie moralement défendable. C'est un anti-héros par excellence, plus observateur qu'acteur de sa propre existence. Son travail convenable, son ami proche Stephan Labude, l'affection qu'il porte à sa mère vieillissante et ses propres exigences morales le maintiennent uni et debout. Il réagit avec ironie aux contraintes d'une époque instable et ne croit pas en l'amour – jusqu'à ce qu'il la rencontre lors d'une fête bien arrosée. Fabian commence à croire en l'avenir. Malheureusement, l'époque n'est pas propice aux espoirs et aux idéaux...

Dans une intrigue endiablée, Erich Kästner fait tituber son Fabian à travers les «années folles», l'entraîne avec ses amis dans les boîtes de nuit et le plonge dans des mondes artistiques et semi-mondains excitants et débauchés. Les décors et costumes de Damian Hitz adaptent justement cette dynamique. Le roman plein d'humour est un modèle pour le metteur en scène Max Merker, qui est un maître du physical theatre et qui a récemment prouvé une fois de plus dans «Kafka in Farbe» son talent pour le comique absurde et profond. L'acteur principal, Aaron Hitz travaille régulièrement en étroite collaboration avec Max Merker et vient d'enthousiasmer le public dans le rôle-titre de «Cyrano».



«Fabian»

Nach dem Roman von Erich Kästner

Mise en scène Max Merker
Décors et costumes Damian Hitz
Musique Gilbert Handler
Dramaturgie Martin Bieri
Assistance à la mise en scène Nora Bichsel, Joëlle Anina Müller

Avec Aaron Hitz
Milva Stark
Johanna Köster
Maximilian Kraus
Gilbert Handler

Durée

envrion 1h 35, sans entracte

Avec le généreux soutien de

Elisabeth Bachtler-Stiftung

Représentations

Bienne, Théâtre municipal			Soleure, Théâtre municipal				
Je	01.02.24	19:30	Première	Je	22.02.24	19:30	Première
Sa	03.02.24	19:00		Ve	23.02.24	19:30	
Ma	06.02.24	19:30		Sa	24.02.24	19:00	
Me	20.03.24	19:30		Di	24.03.24	17:00	
Ve	22.03.24	19:30		Ma	26.03.24	19:30	
				Me	27.03.24	19:30	
				Je	28.03.24	19:30	

Déplacements

Ve 16.02.24 19:30 Schadausaal Thun
Ma 20.02.24 19:30 Burghof Lörrach
Je 07.03.24 19:30 Casino Theater Burgdorf
Sa 09.03.24 19:30 Stadtsaal Zofingen
Ma 09.04.24 19:30 Stadttheater Schaffhausen

Contact Presse

Presse et relations publiques
Suisse romande
Théâtre Orchestre Bienne Soleure
Aline Boder
032 328 89 71
aline.boder@tobs.ch

Presse et relations publiques
Suisse alémanique
Théâtre Orchestre Bienne Soleure
Rahel Zinniker
032 626 20 63
rahel.zinniker@tobs.ch

Photos

Photos de presse gratuites à partir du jour de la première sur
www.tobs.ch/fr/tobs/presse/pressebilder/

