

«Pagliacci» Ruggero Leoncavallo

Vous êtes cordialement invité·e

Première Bienne: Vendredi, 23 février 2024, 19:30, Nebia
Première Soleure: Jeudi, 29 février 2024, 19:30, Théâtre municipal

L'opéra veriste «Pagliacci» de 1892 a été le plus grand succès de Ruggero Leoncavallo. Cette histoire tragique se déroule dans le milieu forain, dans le monde du cirque. Sur scène, nous voyons du «théâtre dans le théâtre»: Canio, qui mime sur scène le Pagliaccio trompé, apprend peu avant le début de la représentation que sa partenaire Nedda a un amant. Sa colère furieuse brouille de plus en plus les frontières entre la réalité et la comédie. La joyeuse comédie se transforme alors, petit à petit, en affaire criminelle... Cette production marque le retour à Nebia du TOBS.

Dieter Kaegi et le décorateur Dirk Hofacker ont confiance en la magie théâtrale et font se dérouler l'action dans l'univers coloré du cirque. Avec le mélange envoûtant de couleurs somptueuses et de tons noir et blanc, la production intègre dans son concept visuel l'acte d'équilibre du contenu entre la comédie et la tragédie. La combinaison des deux mondes promet un véritable spectacle!

Nous sommes très heureux·euses d'accueillir la cheffe d'orchestre française Alexandra Cravero au pupitre de l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure. La distribution est de haut niveau: Dans le rôle principal, Joel Montero est invité pour la première fois au TOBS. Après son grand succès en tant qu'Abigaille dans «Nabucco» de Verdi, Serenad Uyar revient au TOBS dans le rôle de Nedda. Michele Govi incarne le comédien Tonio, Leonardo Galeazzi est l'amant de Nedda, Silvio. Konstantin Nazlamov est Peppe.

Le 16 février 2024 à 18h30, Nebia accueillera le cours en collaboration l'Université populaire de la région Bienne-Lyss, «Dans les coulisses» de «Pagliacci». Natalie Widmer, dramaturge de la production, animera la soirée en donnant un aperçu approfondi de l'œuvre en compagnie de différent·e·s invité·e·s, suivi d'une visite des répétitions.

En outre, un lunchtime-opéra vous attend le 23 février 2024 à 12h30 au foyer du Théâtre municipal de Bienne. L'équipe de direction de «Pagliacci» y dévoilera des informations intéressantes sur la production, la mise en scène et la musique.

**«Pagliacci»
Ruggero Leoncavallo**

Direction musicale
Mise en scène
Décors et costumes
Conception lumière
Direction du chœur
Dramaturgie
Reprise de direction musicale

Alexandra Cravero
Dieter Kaegi
Dirk Hofacker
Mario Bösemann
Valentin Vassilev
Natalie Widmer
Riccardo Fiscato

Nedda
Canio
Tonio
Peppe
Silvio
Pagliacci

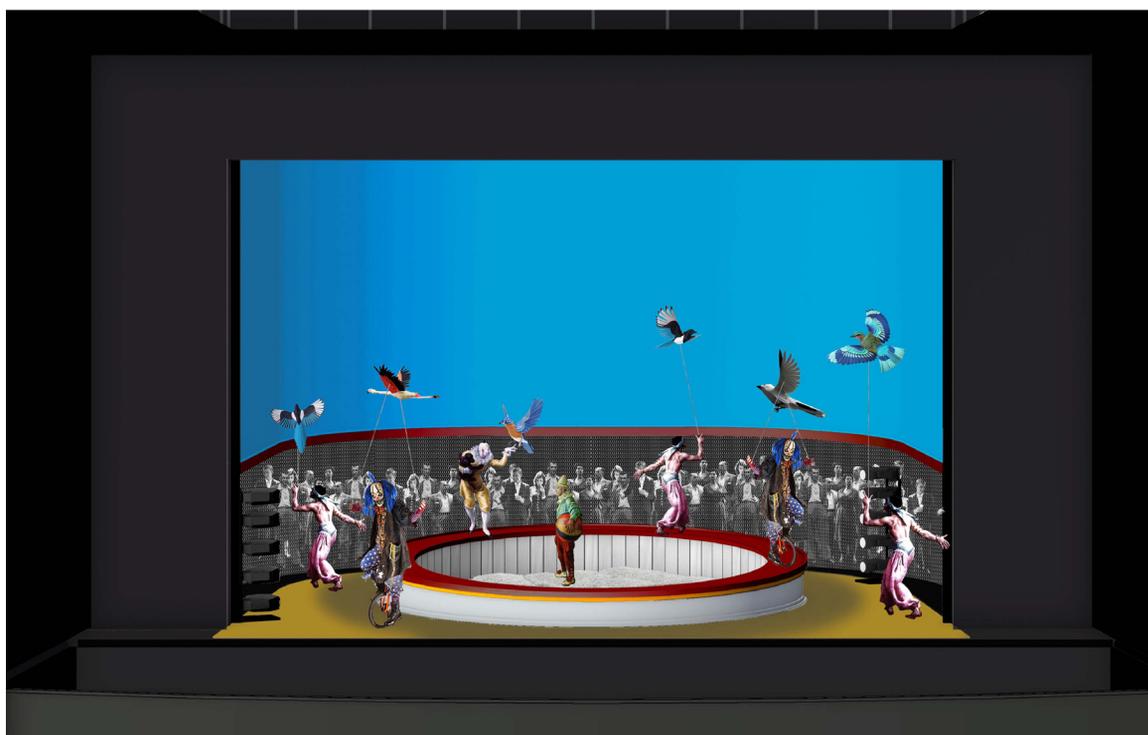
Serenad Uyar
Joel Montero
Michele Govi
Konstantin Nazlamov
Leonardo Galeazzi
Andrea Vergara, Vincent Guihéneuf

Chœur TOBS
Figuration TOBS
Orchestre Symphonique Bienne Soleure

Durée

ca. 1h 30Min, ohne Pause

Avec le généreux soutien de
AMIS Théâtre Municipal Bienne
Ursula Wirz-Stiftung
TOBS VIP Club 360



Modellfoto zu Leoncavallo: „Bajazzo“

1. Akt, 1. Szene

Inszenierung: Dieter Kaegi Bühne: Dirk Hofacker

Dates de représentations

Bienne, Nebia			Soleure, Théâtre municipal				
Ve	23.02.24	19:30	Première	Je	29.02.24	19:30	Première
Di	25.02.24	17:00		Sa	02.03.24	19:00	
Ma	12.03.24	19:30		Me	06.03.24	19:30	
Je	14.03.24	19:30		Ve	08.03.24	19:30	
Ve	19.04.24	19:30		Di	28.04.24	17:00	
Di	21.04.24	17:00		Me	01.05.24	19:30	

Déplacements

Ma	05.03.24	19:30	Stadttheater Olten
Je	21.03.24	19:30	Casino Theater Burgdorf
Di	24.03.24	17:00	Podium Düringen

Contact Presse

Presse et relations publiques
Suisse romande
Théâtre Orchestre Bienne Soleure
Aline Boder
032 328 89 71
aline.boder@tobs.ch

Photos

Photos de presse gratuites à partir du jour de la première sur
www.tobs.ch/fr/tobs/presse/pressebilder/



Presse et relations publiques
Suisse alémanique
Théâtre Orchestre Bienne Soleure
Rahel Zinniker
032 626 20 63
rahel.zinniker@tobs.ch

PAGLIACCI
RUGGERO LEONCAVALLO
AB 23|02|2024

