

# «Ulysses» Reinhard Keiser Création Suisse

---

Vous êtes cordialement invité·e

**Première Soleure:** Vendredi, 22 mars 2024, 19:30, Théâtre municipal  
**Première Bienne:** Vendredi, 12 avril 2024, 19:30, Théâtre municipal

**Quelle redécouverte! Le compositeur Reinhard Keiser (1674-1739) était de son vivant une étoile brillante dans le ciel de l'opéra baroque allemand et travaillait principalement à Hambourg à l'Oper am Gänsemarkt. Son opéra célébrant «Ulysses» a été composé en 1722 à Copenhague sur commande de la couronne danoise. L'œuvre sur le héros le plus célèbre d'Homère, qui ne nous est parvenue qu'à l'état de fragment, a été reconstituée par Clemens Flick et connaît, après trois siècles, sa première représentation suisse chez TOBS dans une mise en scène de Nicola Raab. A ne manquer sous aucun prétexte!**

Ulysses rentre à Ithaque après la guerre de Troie et son odyssee. Vingt ans se sont écoulés depuis qu'Ulysses a quitté sa femme Penelope. Tous deux sont devenus des étrangers l'un pour l'autre à l'issue de cette période incertaine. Comme si cela ne suffisait pas, la magicienne Circe et le prétendant Uryles, aidés d'esprits maléfiques, s'évertuent à séparer définitivement le couple éprouvé... Ulysses et Penelope réussiront-ils à renouer? Cet opéra baroque raconte de manière tout à fait surprenante et émouvante le processus de surmonter un traumatisme vécu par un couple qui s'est éloigné l'un de l'autre.

Clemens Flick (direction musicale) a entrepris en 2020 une quête de trois mois pour reconstituer l'opéra fragmentairement «Ulysses» de Reinhard Keiser. Il a également puisé dans d'autres œuvres du compositeur et présente avec cette nouvelle version d'«Ulysses» une sorte de «Best of Keiser»! La mise en scène astucieuse de Nicola Raab se déroule dans le «Bar Ithaka» et est complétée par les décors et costumes de Madeleine Boyd.

Quelques nouvelles voix ont été ajoutées à TOBS: Dora Pavlíková en Circe, Henryk Böhm en Ulysses, Benjamin Molonfalean en Uryles et Klaus Brantzen en Arpax / Mercurio. Clara Meloni est connue en tant que Penelope (dernièrement dans «Zaïs»), Roxane Choux en tant que Cephalia (dernièrement dans «Le Chalet Suisse») et Remy Burnens en tant qu'Eurylochus (dernièrement dans «Heidi feiert Weihnachten / Heidi feiert Weihnachten»). L'ensemble est complété par quatre chanteuses issues du Studio suisse d'opéra: Anna Beatriz Gomes, Estzer Gyüdi, Raísa Ierone et Gülden Vidal Atakan.

Le 22 mars 2024, un lunchtime-opéra aura lieu à 12h30 au Studio Arici du Théâtre municipal de Soleure. Dans ce cadre, l'équipe de direction d'«Ulysses» dévoilera des informations intéressantes sur la production, la mise en scène et la musique.

Introduction live en allemand, Soleure (Studio Arici): 22.03.2024 19:00  
Introduction live en allemand, Bienne: 12.04.2024 19:00, 28.05.2024 19:00

## «Ulysses»

Reinhard Keiser

Direction musicale  
Mise en scène  
Décors et costumes  
Conception lumière  
Dramaturgie  
Stagiaire dramaturge

Clemens Flick  
Nicola Raab  
Madeleine Boyd  
Samuele D'Amico  
Natalie Widmer  
Philippe Wiederkehr

Circe  
Penelope  
Cephalia  
Ulysses  
Urilas  
Eurilochus  
Arpax / Mercurio  
Erste Amourette  
Zweite Amourette  
Dritte Amourette  
Vierte Amourette

Dora Pavlíková  
Clara Meloni  
Roxane Choux  
Henryk Böhm  
Benjamin Molonfalean  
Remy Burnens  
Klaus Brantzen  
Anna Beatriz Gomes\*  
Eszter Gyüdi\*  
Raísa Ierone\*  
Gülden Vildan Atakan\*

Orchestre Symphonique Bienne Soleure TOBS

\*Étudiantes de la Haute école des arts de Berne, Studio suisse d'opéra

### Une coproduction avec

Theater und Orchester Heidelberg

### Durée

env. 3h, avec entracte

### Dates de représentations

Soleure, Théâtre municipal

Ve	22.03.24	19:30	Première
Sa	23.03.24	19:00	
Je	25.04.24	19:30	
Me	22.05.24	19:30	

Bienne, Théâtre municipal

Ve	12.04.2024	19:30	Première
Di	14.04.2024	19:00	
Me	17.04.2024	19:30	
Ma	30.04.2024	19:30	
Ve	17.05.2024	19:30	
Di	26.05.2024	15:00	
Ma	28.05.2024	19:30	

### Contact Presse

Presse et relations publiques  
Suisse romande  
Théâtre Orchestre Bienne Soleure  
Aline Boder  
032 328 89 71  
aline.boder@tobs.ch

### Photos

Photos de presse gratuites à partir du jour de la première sur  
[www.tobs.ch/fr/tobs/presse/pressebilder/](http://www.tobs.ch/fr/tobs/presse/pressebilder/)



Presse et relations publiques  
Suisse alémanique  
Théâtre Orchestre Bienne Soleure  
Rahel Zinniker  
032 626 20 63  
rahel.zinniker@tobs.ch