

«Ulysses» Reinhard Keiser Création Suisse

Vous êtes cordialement invité·e

Première Soleure: Vendredi, 22 mars 2024, 19:30, Théâtre municipal
Première Bienne: Vendredi, 12 avril 2024, 19:30, Théâtre municipal

Quelle redécouverte! Le compositeur Reinhard Keiser (1674-1739) était de son vivant une étoile brillante dans le ciel de l'opéra baroque allemand et travaillait principalement à Hambourg à l'Oper am Gänsemarkt. Son opéra célébrant «Ulysses» a été composé en 1722 à Copenhague sur commande de la couronne danoise. L'œuvre sur le héros le plus célèbre d'Homère, qui ne nous est parvenue qu'à l'état de fragment, a été reconstituée par Clemens Flick et connaît, après trois siècles, sa première représentation suisse chez TOBS dans une mise en scène de Nicola Raab. A ne manquer sous aucun prétexte!

Ulysses rentre à Ithaque après la guerre de Troie et son odyssee. Vingt ans se sont écoulés depuis qu'Ulysses a quitté sa femme Penelope. Tous deux sont devenus des étrangers l'un pour l'autre à l'issue de cette période incertaine. Comme si cela ne suffisait pas, la magicienne Circe et le prétendant Uryles, aidés d'esprits maléfiques, s'évertuent à séparer définitivement le couple éprouvé... Ulysses et Penelope réussiront-ils à renouer? Cet opéra baroque raconte de manière tout à fait surprenante et émouvante le processus de surmonter un traumatisme vécu par un couple qui s'est éloigné l'un de l'autre.

Clemens Flick (direction musicale) a entrepris en 2020 une quête de trois mois pour reconstituer l'opéra fragmentairement «Ulysses» de Reinhard Keiser. Il a également puisé dans d'autres œuvres du compositeur et présente avec cette nouvelle version d'«Ulysses» une sorte de «Best of Keiser»! La mise en scène astucieuse de Nicola Raab se déroule dans le «Bar Ithaka» et est complétée par les décors et costumes de Madeleine Boyd.

Quelques nouvelles voix ont été ajoutées à TOBS: Dora Pavlíková en Circe, Henryk Böhm en Ulysses, Benjamin Molonfalean en Uryles et Klaus Brantzen en Arpax / Mercurio. Clara Meloni est connue en tant que Penelope (dernièrement dans «Zaïs»), Roxane Choux en tant que Cephalia (dernièrement dans «Le Chalet Suisse») et Remy Burnens en tant qu'Eurylochus (dernièrement dans «Heidi feiert Weihnachten / Heidi feiert Weihnachten»). L'ensemble est complété par quatre chanteuses issues du Studio suisse d'opéra: Anna Beatriz Gomes, Estzer Gyüdi, Raísa Ierone et Gülden Vidal Atakan.

Le 22 mars 2024, un lunchtime-opéra aura lieu à 12h30 au Studio Arici du Théâtre municipal de Soleure. Dans ce cadre, l'équipe de direction d'«Ulysses» dévoilera des informations intéressantes sur la production, la mise en scène et la musique.

Introduction live en allemand, Soleure (Studio Arici): 22.03.2024 19:00
Introduction live en allemand, Bienne: 12.04.2024 19:00, 28.05.2024 19:00

«Ulysses»

Reinhard Keiser

Direction musicale
Mise en scène
Décors et costumes
Conception lumière
Dramaturgie
Stagiaire dramaturge

Clemens Flick
Nicola Raab
Madeleine Boyd
Samuele D'Amico
Natalie Widmer
Philippe Wiederkehr

Circe
Penelope
Cephalia
Ulysses
Urilas
Eurilochus
Arpax / Mercurio
Erste Amourette
Zweite Amourette
Dritte Amourette
Vierte Amourette

Dora Pavlíková
Clara Meloni
Roxane Choux
Henryk Böhm
Benjamin Molonfalean
Remy Burnens
Klaus Brantzen
Anna Beatriz Gomes*
Eszter Gyüdi*
Raísa Ierone*
Gülden Vildan Atakan*

Orchestre Symphonique Bienne Soleure TOBS

*Étudiantes de la Haute école des arts de Berne, Studio suisse d'opéra

Une coproduction avec

Theater und Orchester Heidelberg

Durée

env. 3h, avec entracte

Dates de représentations

Soleure, Théâtre municipal

Ve	22.03.24	19:30	Première
Sa	23.03.24	19:00	
Je	25.04.24	19:30	
Me	22.05.24	19:30	

Bienne, Théâtre municipal

Ve	12.04.2024	19:30	Première
Di	14.04.2024	19:00	
Me	17.04.2024	19:30	
Ma	30.04.2024	19:30	
Ve	17.05.2024	19:30	
Di	26.05.2024	15:00	
Ma	28.05.2024	19:30	

Contact Presse

Presse et relations publiques
Suisse romande
Théâtre Orchestre Bienne Soleure
Aline Boder
032 328 89 71
aline.boder@tobs.ch

Photos

Photos de presse gratuites à partir du jour de la première sur
www.tobs.ch/fr/tobs/presse/pressebilder/



Presse et relations publiques
Suisse alémanique
Théâtre Orchestre Bienne Soleure
Rahel Zinniker
032 626 20 63
rahel.zinniker@tobs.ch