

Biel, 07. Oktober 2024
Medienmitteilung

TOBS!

Derborence

Daniel Andres
Uraufführung

Premiere Biel: Sa, 26. Oktober 2024, 19:00, Stadttheater
Premiere Solothurn: Do, 31. Oktober 2024, 19:30, Stadttheater

TOBS! freut sich, die Uraufführung der Oper «Derborence» zu präsentieren – ein Werk, das tief im Schweizer Kulturerbe verwurzelt ist. Basierend auf dem berühmten Roman von Charles Ferdinand Ramuz, bringt diese Oper die gewaltige Schweizer Natur mit ihren majestätischen Bergen und faszinierenden Legenden auf beeindruckende Weise auf die Bühne. Vertont wurde das Werk vom Bieler Komponisten Daniel Andres.

«Derborence» behandelt die universellen Themen Liebe, menschliche Widerstandskraft und den Kampf gegen Naturgewalten. Die bewegende Geschichte von Thérèse und Antoine, die nach einem Bergsturz verschüttet werden, ist inspiriert von einem tatsächlichen Unglück im Jahr 1714 im Tal von Derborence. Das Werk ist eine Hommage an die regionale Tradition und verbindet Musik mit dem reichen literarischen Erbe der Schweiz.

Der 1934 veröffentlichte Roman «Derborence» von Charles Ferdinand Ramuz zählt zu den bedeutendsten Werken der Schweizer Literatur. Basierend auf einer wahren Begebenheit erzählt er die Geschichte des jungen Hirten Antoine, der bei einem Bergsturz verschüttet wird und Monate später wie durch ein Wunder zurückkehrt – entgegen aller Annahmen, er sei tot. Ramuz erforscht mit poetischer Sprache Themen wie Schicksal, Einsamkeit und die unbezwingbaren Kräfte der Natur.

Die Inszenierung von «Derborence» steht unter der Regie von TOBS!-Intendant Dieter Kaegi, und verspricht eine visuell packende Umsetzung. Bühnenbild und Kostüme, gestaltet von Francis O'Connor, lassen das Publikum in die wilde, unberührte Schönheit der Natur eintauchen. Die musikalische Leitung übernimmt der Chefdirigent des Sinfonieorchesters Biel Solothurn TOBS!, Yannis Pouspourikas.

Die Besetzung der Oper vereint international renommierte Sänger*innen: Samy Camps übernimmt die Hauptrolle des Antoine, während Julia Deit-Ferrand – die bereits in «Le nozze di Figaro» als Cherubino glänzte – die Rolle der Thérèse verkörpern wird. Mischa Schelomianski spielt Séraphin und Plan, Katerina Hebelkova singt die Philomène, und Flurin Caduff verkörpert Nendaz. Fabian Meinen übernimmt die Rolle des Justin, während Konstantin Nazlamov sowohl den Präsidenten als auch den Pfarrer darstellt.

Am Mittwoch, 23. Oktober 2024 um 12:30 Uhr findet die traditionelle Lunch-Time im Foyer des Stadttheaters Biel statt. Anders als gewöhnlich wird sie dieses Mal nicht am Tag der Premiere, sondern schon einige Tage vorher abgehalten. Das Team von «Derborence» wird dabei spannende Einblicke in die Produktion geben. Diese Oper verspricht eine immersive Erfahrung zu werden, die Tradition und Moderne vereint und zugleich die schweizerische kulturelle Identität hervorhebt.

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Derborence

Daniel Andres

Uraufführung

Libretto von Daniel Andres nach dem Roman von Charles Ferdinand Ramuz

Musikalische Leitung

Inszenierung

Bühnenbild und Kostüme

Chorleitung

Dramaturgie

Lichtkonzept

Regieassistent und Inspizienz

Nachdirigat und Korrepetition

Yannis Pouspourikas

Dieter Kaegi

Francis O'Connor

Valentin Vassilev

Meike Lieser

Mario Bösemann

Larissa Copetti | Damien Liger

Francis Benichou | Riccardo Fiscato

Antoine

Séraphin / Plan

Thérèse

Philomène

Nendaz

Justin

Président / Cure

Samy Champs

Mischa Schelomianski

Julia Deit-Ferrand

Katerina Hebelkova

Flurin Caduff

Fabian Meinen*

Konstantin Nazlamov

Chor TOBS!

Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

*Studierender der Hochschule der
Künste Bern, Schweizer Opernstudio

Dauer: Ca. 75 Minuten (ohne Pause)

Altersempfehlung: 10+

In französischer Sprache mit Übertiteln d/f

Biel, Stadttheater

Sa 26.10.24, 19:00 **Premiere**

So 27.10.24 15:00

Mi 13.11.24 19:30

Fr 15.11.24 19:30

Di 19.11.24 19:30

Solothurn, Stadttheater

Do, 31.10.24, 19:30 **Premiere**

Sa 02.11.24 19:00

Di 05.11.24 19:30

Fr 29.11.24 19:30

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

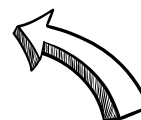
TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch





Bilder

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premiertag auf <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse> zur Verfügung.



TOBS!
oper
opéra



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

