

Ouverture de saison

1. Sinfoniekonzert

Chopin / Beethoven

Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

18. September 2024, 19:30, Kongresshaus Biel

Was für ein Saison-Auftakt! Magdalene Ho ist die erste malaysische Künstlerin, die 2023 den renommierten Clara-Haskil-Wettbewerb in Vevey gewonnen hat. Die junge und talentierte Preisträgerin demonstriert ihre pianistische Brillanz in Frédéric Chopins poesievollem Frühwerk, dem 1. Klavierkonzert. Danach erklingt Ludwig van Beethovens 7. Sinfonie, die mit ihrem Klangreichtum und ihrem strahlend festlichen Charakter die Herzen im Sturm erobert.

Leitung: Yannis Pouspourikas

Piano: Magdalene Ho

Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Programm

Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11

Chopins Konzert in e-Moll, das 1830 in Warschau erstmals aufgeführt wurde, ist ein virtuoses Werk, das er seinem Lehrer Friedrich Kalkbrenner widmete. Inspiriert von Chopins Liebe zu Konstancja Gladkowska, wechselt es von Moll zu Dur, mit einem melancholischen Larghetto, bevor es mit einem «Krakowiak» endet – einem traditionellen polnischen Tanz, der eine emotionale Hommage an Chopins Heimat darstellt.

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Im Dezember 1813, nach der Völkerschlacht von Leipzig, fand in Wien ein Wohltätigkeitskonzert zugunsten der österreichischen Soldaten statt, bei dem Ludwig van Beethoven im Mittelpunkt stand. Seine 7. Sinfonie wurde damals als «politische Musik» angesehen, die die nationale Befreiung symbolisierte. Musikalisch zeichnet sie sich durch ihre rhythmische Kohärenz und ihre fieberhafte Energie aus, insbesondere in den schnellen Sätzen. Im Laufe der Zeit wurde die 7. Sinfonie unterschiedlich interpretiert und bewegt sich zwischen einem rein musikalischen Werk und einem Ausdruck des Freiheitsstrebens. Auch Komponisten wie Mahler und Stravinsky liessen sich von ihr inspirieren. Der zweite Satz fand häufig Verwendung in Filmmusiken, wie beispielsweise in «The King's Speech», wo er den inneren Kampf des Königs eindrucksvoll untermauert.

Yannis Pouspourikas, Chefdirigent TOBS!, eröffnet die Saison zusammen mit Magdalene Ho, einer renommierten Pianistin, die für ihre Virtuosität und Ausdruckskraft bekannt ist und die letzte Saison den internationalen Clara-Haskil-Wettbewerb in Vevey gewonnen hat. Gemeinsam mit dem Sinfonieorchesters Biel Solothurn TOBS! versprechen uns Pouspourikas und Ho einen unvergesslichen Konzertabend voller Emotionen und musikalischer Farbenpracht.

Mit Werkeinführung 30 Minuten vor Konzertbeginn.



Fotos

Honorarfreie Pressebilder des Sinfonieorchesters Biel Solothurn TOBS! sind verfügbar unter

<https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse>



TOBS!

konzert

Sinfonieorchester
Biel Solothurn
Orchestre Symphonique
Bienne Soleure **TOBS!**



Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch