

# **(WILDE) Mann mit traurigen Augen** d'Händl Klaus

**Première Bienne: Ve, 06 mars 2026, 19:30, Théâtre municipal**  
**Première Soleure: Ve, 13 mars 2026, 19:30, Théâtre municipal**

**Avec «(WILDE) Mann mit traurigen Augen» d'Händl Klaus, TOBS! propose une mise en scène d'une œuvre poétique, portée par un comique absurde et une grande maîtrise du langage. Dans cette œuvre de l'auteur biennois, se déploie un jeu surréaliste, porté par un humour grinçant et une grande intensité. Sous la direction de Mélanie Huber, cette pièce singulière sera à l'affiche du Théâtre municipal de Bienne et du Théâtre municipal de Soleure dès mars 2026.**

De retour d'une mission pour Médecins Sans Frontières, Gunter se rend chez ses parents lorsqu'une erreur de trajet le fait descendre du train trop tôt. Sous une chaleur torride, il se retrouve à la gare d'une ville fantôme, où il rencontre les frères Flick, des personnages déroutants. Ils l'entraînent chez eux, portés par une hospitalité aussi généreuse qu'envahissante. C'est là qu'il fait la connaissance d'Hedy, leur sœur, qui le prend sous son aile. Un imbroglio hautement comique s'engage entre les personnages, un bras de fer entre rapprochement et répulsion.

Avec cette pièce d'Händl Klaus, TOBS! met en lumière une nouvelle voix de la scène biennoise. L'écrivain autrichien, qui vit depuis des années à Bienne, a développé dans ses pièces primées son propre langage théâtral. Chez lui, les personnages sont liés entre eux par la parole, de telle sorte qu'ils n'existent pas les uns sans les autres. Après sa mise en scène de «Dunkel lockende Welt» au Schauspielhaus de Zurich, Mélanie Huber se penche pour la deuxième fois sur un texte d'Händl Klaus et en révèle, dans une nouvelle création, le langage poétique teinté d'un comique absurde.

Des informations complémentaires ainsi que du contenu exclusif seront disponibles trois jours avant la première sur le site du TOBS!:



# **(WILDE) Mann mit traurigen Augen**

**d' Händl Klaus**

Mise en scène	Mélanie Huber
Décors et costumes	Lena Hiebel
Musique	Martin von Allmen
Textes chantés	Stephan Teuwissen
Conception lumière	Michael Nobs
Collaboration chorégraphie	Joanne Willmott
Dramaturgie	Patric Bachmann
Assistance à la mise en scène et régie plateau	Nora Bichsel
Stagiaire à la mise en scène	Mirjam Zoss, Silia Martz
Hedy Flick	Lina Hoppe
Emil Flick	Gabriel Noah Maurer
Hanno Flick	Fritz Fenne
Wolfgang Flick	Martin von Allmen
Gunter aus Bleibach	Fabian Müller

**Durée:** env. 1 heure 30 minutes sans entracte

**Âge recommandé:** 14+

**Avec le généreux soutien de** Ernst Göhner Stiftung, Freunde des Stadttheaters Solothurn

## **Soleure, Théâtre municipal**

**Ve | 06.03.26 | 19:30 Première**

Sa | 07.03.26 | 19:00

Ma | 21.04.26 | 19:30

Me | 22.04.26 | 19:30

## **Bienne, Théâtre municipal**

**Ve | 13.03.26 | 19:30 Première**

Sa | 14.03.26 | 19:00

Ma | 17.03.26 | 19:30

Me | 18.03.26 | 19:30

Je | 16.04.26 | 19:30

Ve | 17.04.26 | 19:30

Di | 19.04.26 | 17:00

Production jouée en allemand



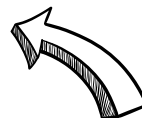
**THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE**

TCBS - Schindlergasse 1 - 4600 Biel-Marschlen 1 | CH-2502 Grenchen | Tel. 032 028 00 69 - info@tcbs.ch - www.tcbs.ch



## Photos

Photos de presse libres de droit à partir du jour de la première sur [www.tobs.ch/fr/a-propos-du-tobs/medias-presse](http://www.tobs.ch/fr/a-propos-du-tobs/medias-presse)



**TOBS!**  
schauspiel  
théâtre



Presse et relations publiques  
Suisse romande  
TOBS!  
Aline Boder



032 328 89 71



[aline.boder@tobs.ch](mailto:aline.boder@tobs.ch)



Presse et relations publiques  
Suisse alémanique  
TOBS!  
Rahel Zinniker



032 626 20 63



[rahel.zinniker@tobs.ch](mailto:rahel.zinniker@tobs.ch)

**THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE**

TOBS | Schindlergasse 1 | 4001 Biel-Marschlen 1 | CH-2502 Grenchen | Tel. 032 328 89 69 | [tobs.ch](http://tobs.ch) | [info@tobs.ch](mailto:info@tobs.ch)

