

# Printemps

## 6. Sinfoniekonzert

Moniuszko | Chopin | Schumann

Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

**25. Februar 2026, 19:30, Kongresshaus Biel**

**Dieser Abend lässt schon den nahenden Frühling erahnen. Ein anmutiges und poetisches Konzert, getragen von den Klangwelten Moniuszkos, Chopins und Schumanns. Die märchenhaft geprägte Ouvertüre macht den Auftakt, gefolgt von der lyrischen Schönheit von Chopins zweitem Klavierkonzert. Den Abschluss bildet Schumanns Erste Sinfonie, durchdrungen von der zarten Atmosphäre des Frühlings.**

**Musikalische Leitung: Katharina Wincor**

**Klavier: Finghin Collins**

Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

### Programm

Stanisław Moniuszko: Bajka (Märchen). Fantastische Ouvertüre (Vilnius 1848)

Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur «Frühlingssinfonie» op. 38

### **Stanisław Moniuszko: Bajka (Märchen). Fantastische Ouvertüre (Vilnius 1848)**

Stanisław Moniuszko gilt als polnischer Nationalkomponist und schuf ein umfangreiches Œuvre an Opern und Operetten. Sein bekanntestes Werk, die Oper «Halka», verschaffte ihm internationale Anerkennung weit über die Grenzen seines Heimatlandes hinaus. «Bajka», 1848 komponiert, stellt als rein orchestrales Werk in seinem Gesamtwerk eine seltene Aufnahme dar. Die vielseitige musikalische Sprache dieser Komposition eröffnet eine märchenhafte Klangwelt zwischen Schalk und Fantasie, dramatischer Spannung und geheimnisvoller Atmosphäre.

### **Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21**

Kurz vor dem Verlassen seiner polnischen Heimat komponierte Frédéric Chopin zwischen 1829 und 1830 sein zweites Klavierkonzert. Dieses Werk, eines seiner populärsten, offenbart seine jugendliche Verliebtheit ebenso wie seine tiefe Verbundenheit mit dem Heimatland. Besonders berühmt für die grosse Ausdruckskraft und den lyrischen Charakter des zweiten Satzes, stellt das Konzert im dritten Satz zugleich die polnische Kultur in den Mittelpunkt, inspiriert von einem landestypischen Tanz, dem Krakowiak. Eine eindrucksvolle Demonstration des unverwechselbaren Stils des Komponisten, in dem das Klavier klar im Vordergrund steht, während das Orchester es einfühlsam begleitet. Ein wahres Bravourstück für den Pianisten Finghin Collins!

## Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur «Frühlingssinfonie» op. 38

Inspiziert vom kreativen Schwung des Frühlings und dem Aufblühen der damit verbundenen Empfindungen komponierte Robert Schumann 1841 seine Erste Sinfonie unter der Leitung von Felix Mendelssohn. Dieses Werk, das Schumanns Durchbruch als Sinfoniker markiert, gehört bis heute zu seinen beliebtesten Kompositionen und ebnete den Weg für die Entwicklung der romantischen Sinfonie. Es eröffnet eine musikalische Welt voller frühlingshafter Nostalgie, geprägt von einem ausgeprägten Gefühl der Einheit, das durch den eng verbundenen Ablauf der Sätze noch verstärkt wird.

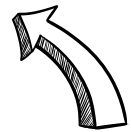
Die Leitung des Abends übernimmt Katharina Wincor. Die österreichische Dirigentin hat sich als feste Grösse in der Musikwelt etabliert. In der Saison 2024/25 feierte sie zahlreiche Debüts bei bedeutenden Orchestern in Europa, Amerika, Asien und Australien und arbeitete zugleich regelmässig mit führenden Ensembles zusammen. Als Preisträgerin des Mahler-Preises in Bamberg und ehemalige Assistentin von Fabio Luisi beim Dallas Symphony Orchestra ist sie ausserdem für ihre Arbeit im sinfonischen und vokalen Repertoire anerkannt. Das Programm wird von Finghin Collins als Solist geprägt. Der irische Ausnahmepianist, Gewinner des Clara-Haskil-Wettbewerbs 1999, konzertiert weltweit in Recitals und mit Orchestern. Als künstlerischer Leiter des New Ross Piano Festival, von Music for Galway und des Internationalen Klavierwettbewerbs Dublin erhielt er 2017 einen Ehrendokortitel der National University of Ireland.

**Werkeinführung:** Mi 25.02.26 19:00 | Kongresshaus Biel



### Fotos

Honorarfreie Pressebilder des Sinfonieorchesters Biel Solothurn TOBS! sind verfügbar unter [www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse](http://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse)



Presse und Öffentlichkeitsarbeit  
Deutschschweiz  
TOBS!  
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch

**TOBS!**  
*koncert*

**Sinfonieorchester**  
Biel Solothurn  
**Orchestre Symphonique**  
Bienne Soleure **TOBS!**

**THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE**

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | [info@tobs.ch](mailto:info@tobs.ch) | [tobs.ch](http://tobs.ch)