Biel, 30. September 2025
Medienmitteilung

TOBS!

Das Tagebuch der Anne Frank

Grigori Frid

Premiere Biel: 31. Oktober 2025, 19:30, Stadttheater
Premiere Solothurn: 27. November 2025, 19:30, Stadttheater

Mit der zweiten Oper der Saison, «Das Tagebuch der Anne Frank», lädt TOBS! zu einer eindringlichen Auseinandersetzung mit dem Schicksal eines jungen Mädchens ein, dessen Worte bis heute nachhallen. Die Produktion vereint die kraftvolle Musik von Grigori Frid, die engagierte Regie von Isabelle Freymond, die Sopranistin Anna Beatriz Gomes und ein Kammerensemble des Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!. In dieser intimen und zugleich eindrucksvollen Version spricht diese Mono-Oper alle Generationen an.

Das Tagebuch der jüdischen Jugendlichen Anne Frank zählt zu den eindrücklichsten Zeugnissen des Holocaust. Aus ihrem immer enger werdenden Versteck in einem Amsterdamer Hinterhaus schilderte Anne Frank über zwei Jahre hinweg ihren Alltag, ihre Träume und Ängste – mit Mut und Sprachkraft, zwischen Lebensfreude und Verzweiflung. Trotz der täglichen Bedrohung blieb ihre innere Stärke unerschütterlich: Sie behielt die Fähigkeit zu lieben, sich auszudrücken, zu träumen und poetische Momente in den beengten Raum ihres Verstecks zu bringen. Mit den zwischen 1942 und 1944 verfassten Aufzeichnungen schuf die junge Autorin ein intimes und bewegendes Zeugnis der Verfolgung von Jüdinnen und Juden, das zu einem universellen Symbol des Widerstands gegen Intoleranz und Hass geworden ist. Ihre Botschaft ist heute aktueller denn je.

1969 komponierte der russische Musiker Grigori Frid (1915–2012) sein erstes Bühnenwerk, indem er Auszüge aus dem Tagebuch Anne Franks in einer russischen Übersetzung zu einem Mono-Opernformat gestaltete. In 21 musikalischen Episoden lässt er Musik und Literatur in intensiven Dialog treten. Sein Ausdruck, teils lyrisch, teils rhythmisch, fängt die innere Zerrissenheit wie auch die Sehnsüchte des jungen Mädchens ein. Auf den Bühnen von TOBS! wird die Fassung für Kammerensemble präsentiert, mit einem Libretto in der deutschen Übersetzung von Ulrike Patow.

Die Schauspielerin und Regisseurin Isabelle Freymond, eine prägende Figur des regionalen Theaters, nimmt sich dieses eindrucksvollen Werkes an. Ihre Inszenierung verbindet die Erzählung mit der Energie und Kreativität von Mitgliedern des Jungen Theater Biel, die Annes Welt durch Schatten, Silhouetten und Gedanken auf der Bühne erweitern. So entsteht eine berührende szenische Dimension, die durch Bühnenbild und Kostüme von Verena Hemmerlein unterstützt wird, die besonders jungen Zuschauer*innen einen unkomplizierten Zugang eröffnet.

Die musikalische Leitung dieser Produktion übernimmt Francis Benichou, seit Kurzem stellvertretender Operndirektor, am Pult des Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!. Die Sopranistin Anna Beatriz Gomes, vom Bieler Publikum zuletzt gefeiert in «Ulysses» sowie in «Heidi feiert Weihnachten/Heidi fête Noël», verleiht der Rolle der Anne Frank tiefe Intensität und emotionale Kraft.

Eine Lunchtime-Opera findet am 31. Oktober um 12.30 Uhr im Foyer des Stadttheaters Biel statt.

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE
TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

Das Tagebuch der Anne Frank
Grigori Frid
Libretto von Ulrike Patow

Musikalische Leitung	Francis Benichou
Inszenierung	Isabelle Freymond
Bühne und Kostüme	Verena Hemmerlein
Dramaturgie	Meike Lieser
Lichtgestaltung	Wim Wermuth
Regieassistenz und Inspizienz	Damien Liger I Larissa Copetti-Campi
Nachdirigat	Riccardo Fiscato
Korrepetition	Riccardo Fiscato I Fernando Dos Santos Loura
Anne Frank	Anna Beatriz Gomes
Schatten und Gestalten	Mitglieder vom Junges Theater Biel

Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Dauer: ca. 1 Stunde ohne Pause
Altersempfehlung: 12+
Gesungen in deutscher Sprache mit Übertiteln d/f

Biel, Stadttheater

Fr. 31.10.25 19:30	**Premiere**
So. 02.11.25 15:00	
Di. 04.11.25 19:30	
Mi. 07.01.26 19:30	
Fr. 09.01.26 10:15	Schulvorstellung
Fr. 09.01.26 19:30	

Solothurn, Stadttheater

Do. 27.11.25 19:30	**Premiere**
Sa. 29.11.25 19:00	
Mi. 28.01.26 19:30	
Fr. 30.01.26 19:30	

Auswärtige Vorstellungen

Do. 22.01.26 19:30	Casino Theater Burgdorf

Bilder
Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premierentag auf https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse zur Verfügung.

TOBS!
oper
opéra

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker

032 626 20 63

rahel.zinniker@tobs.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Westschweiz
TOBS!
Aline Boder

032 328 89 71

aline.boder@tobs.ch