

Home

von Antoine Jaccoud
nach dem Film von Ursula Meier
Uraufführung

Premiere Solothurn: Donnerstag, 15. Januar 2026, 19:30, Stadttheater
Premiere Biel: Freitag, 06. Februar 2026, 19:30, Stadttheater

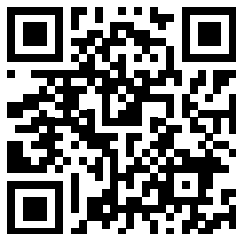
Von der Leinwand auf die Bühne: Der vielfach ausgezeichnete Film «Home» von Ursula Meier wird erstmals für das Theater adaptiert: Antoine Jaccoud schreibt die Stückfassung für TOBS! und bringt die Geschichte über Heimat, Familie und Veränderung auf die Bühne.

Marthe und Michel leben mit ihren drei Kindern in einem freistehenden Einfamilienhaus, direkt neben einer stillgelegten Autobahn. Als diese unerwartet wieder für den Verkehr geöffnet wird, verkompliziert sich das bis anhin sorglose Leben für die Familie. Der Spielplatz Autobahn wird zur Lärmbelästigung und zu einer Abfallschleuder. Während Michel dafür plädiert wegzugehen und die älteste Tochter dies auch selbstbestimmt tut, beharrt Marthe darauf, im Haus zu bleiben. Damit zieht sie ihre Nächsten in einen existentiellen Strudel. Die nervliche Belastung aller lässt das Kammerpiel eskalieren. Die Frage, was das eigene Zuhause ist, wird zur Zerreissprobe für die Familie.

Der Film «Home» von Ursula Meier feierte seine Uraufführung am Filmfestival Cannes, wurde an den Solothurner Filmtagen präsentiert und 2009 mit dem Schweizer Filmpreis für den besten Spielfilm sowie für das beste Drehbuch ausgezeichnet. Für TOBS! adaptiert Drehbuchautor Antoine Jaccoud die eindringliche Geschichte nun für die Bühne.

In Kooperation mit den Solothurner Filmtagen.

Weitere Informationen und exklusives Hintergrundmaterial stehen drei Tage vor der Premiere auf der Website von TOBS! zur Verfügung:



Home

von Antoine Jaccoud
nach dem Film von Ursula Meier
Uraufführung

Inszenierung
Bühnenbild und Kostüme
Musik
Choreografie
Lichtgestaltung
Dramaturgie und Übersetzung
Regieassistent, Inspizienz
Regiehospitantz
Übertitel
Übertitelspizienz

Nadine Schwitter
Andreas Bächli
Daniel Steiner
Lena Visser
Michael Nobs
Olivier Keller
Yael Stricker
Silia Martz
SUBTEXT, Dòra Kapusta
Stephan Ruch

Marthe
Michel
Judith
Marion
Julien

Anna Blumer
Bene Greiner
Phaea Korycik*
Elisa Voges*
Konrad Zschiedrich

*Schauspielpraktikum bei TOBS!,
Studierende der Zürcher Hochschule der Künste

Dauer: ca. 1 Stunde 45 Minuten ohne Pause

Altersempfehlung: 14+

Mit freundlicher Unterstützung durch Ernst Göhner Stiftung, Däster-Schild Stiftung, Freunde des Stadttheaters Solothurn, Migros-Kulturprozent m2act

Solothurn, Stadttheater

Do | 15.01.26 | 19:30 **Premiere**

Sa | 17.01.26 | 19:00

Di | 20.01.26 | 19:30

Do | 22.01.26 | 19:30

Mi | 18.02.26 | 19:30

Fr | 20.02.26 | 19:30

So | 22.02.26 | 17:00

Biel, Stadttheater

Fr | 06.02.26 | 19:30 **Premiere**

Sa | 07.02.26 | 19:00

Di | 10.03.26 | 19:30

Mi | 11.03.26 | 19:30

Mit französischer Übertitelung in Biel.



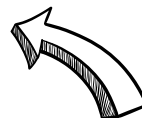
THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Bilder

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premiertag auf <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse> zur Verfügung.



TOBS!
schauspiel
théâtre



Presse- und Öffentlichkeitsar-
beit Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse- und Öffentlichkeitsar-
beit Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

