

(WILDE) Mann mit traurigen Augen

von Händl Klaus

Premiere Biel: Freitag, 06. März 2026, 19:30, Stadttheater
Premiere Solothurn: Freitag, 13. März 2026, 19:30, Stadttheater

TOBS! bringt mit «(WILDE) Mann mit traurigen Augen» von Händl Klaus ein poetisches Stück auf die Bühne, das von absurder Komik und sprachlicher Virtuosität geprägt ist. Im Werk des in Biel lebenden Autors entfaltet sich ein surrealistisches Spiel von bösem Witz und eigensinniger Sprachkraft. In der Inszenierung von Mélanie Huber ist dieses aussergewöhnliche Stück ab März 2026 im Stadttheater Biel und im Stadttheater Solothurn zu sehen.

Nach einem Einsatz als Arzt ohne Grenzen ist Gunter auf dem Weg zu seinen Eltern, als er versehentlich zu früh aus dem Zug steigt. Unter sengender Hitze trifft er am Bahnhof einer ausgestorbenen Stadt auf das seltsame Brüderpaar Flick. Dieses lädt ihn mit aufdringlicher Gastfreundschaft in seine Wohnung ein. Dort begegnet er Hedy, der Schwester der Flicks, die sich seiner annimmt. Zwischen den Figuren entspint sich ein hochkomisches, sprachliches Verwirrspiel – ein Tauziehen zwischen Annäherung und Abstossung.

Mit dem Stück von Händl Klaus präsentiert TOBS! eine weitere Bieler Stimme. Der österreichische Schriftsteller, der seit Jahren in Biel lebt, hat in seinen preisgekrönten Stücken eine eigene Theatersprache erschaffen. Seine Figuren sind über das Sprechen so miteinander verbunden, dass sie ohne die andern nicht existieren können. Regisseurin Mélanie Huber widmet sich nach ihrer Arbeit an «Dunkel lockende Welt» am Schauspielhaus Zürich zum zweiten Mal einem Text von Händl Klaus und bringt dessen poetische Sprachkunst und absurde Komik in einer neuen Inszenierung zur Entfaltung.

Weitere Informationen und exklusives Hintergrundmaterial stehen drei Tage vor der Premiere auf der Website von TOBS! zur Verfügung:



(WILDE) Mann mit traurigen Augen

von Händl Klaus

Inszenierung
Bühnenbild und Kostüme
Musik
Liedtexte
Lichtgestaltung
Mitarbeit Choreografie
Dramaturgie
Regieassistenz, Inspizienz
Regiehospitanz

Mélanie Huber
Lena Hiebel
Martin von Allmen
Stephan Teuwissen
Michael Nobs
Joanne Willmott
Patric Bachmann
Nora Bichsel
Mirjam Zoss, Silia Martz

Hedy Flick
Emil Flick
Hanno Flick
Wolfgang Flick
Gunter aus Bleibach

Lina Hoppe
Gabriel Noah Maurer
Fritz Fenne
Martin von Allmen
Fabian Müller

Dauer: ca. 1 Stunde 30 Minuten ohne Pause

Altersempfehlung: 14+

Mit freundlicher Unterstützung durch Ernst Göhner Stiftung, Freunde des Stadttheaters Solothurn

Biel, Stadttheater

Fr | 06.03.26 | 19:30 Premiere

Sa | 07.03.26 | 19:00
Di | 21.04.26 | 19:30
Mi | 22.04.26 | 19:30

Solothurn, Stadttheater

Fr | 13.03.26 | 19:30 Premiere

Sa | 14.03.26 | 19:00
Di | 17.03.26 | 19:30
Mi | 18.03.26 | 19:30
Do | 16.04.26 | 19:30
Fr | 17.04.26 | 19:30
So | 19.04.26 | 17:00



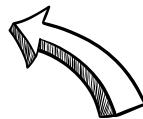
THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Bilder

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premierentag auf <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse> zur Verfügung.



TOBS!

*schauspiel
théâtre*

**(WILDE) Mann
mit traurigen Augen**



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch



THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch