

Falstaff

Opéra de Michael William Balfe

Première Bienne: 11 septembre 2026, 19:30, Théâtre municipal

Première Soleure: 24 septembre 2026, 19:30, Théâtre municipal

Intrigues, quiproquos et éclats de rire sont au rendez-vous avec «Falstaff» l'opéra de Michael William Balfe. Si le personnage imaginé par William Shakespeare est mondialement connu au théâtre, sa version lyrique signée Balfe reste une véritable rareté. Inspiré des «The Merry Wives of Windsor (Les Joyeuses Commères de Windsor)», cet opéra belcantiste plein d'esprit met en scène un séducteur aussi vaniteux que maladroit, rapidement pris à son propre piège. TOBS! en propose la première suisse, offrant l'occasion de découvrir cette pépite méconnue du répertoire romantique.

Créé à Londres en 1838, «Falstaff» est un opéra brillant du compositeur irlandais Michael William Balfe. Figure majeure de la scène lyrique britannique du XIX^e siècle, Balfe demeure pourtant encore largement méconnu en dehors du Royaume-Uni. Chanteur adulé et proche de Gioachino Rossini, Balfe compose une partition où l'élégance du bel canto italien rencontre l'humour théâtral de Shakespeare. Rarement représentée, cette œuvre séduit par son inventivité musicale, sa virtuosité vocale et son irrésistible sens de la comédie.

Convaincu d'être irrésistible, Sir John Falstaff envoie la même lettre d'amour à plusieurs femmes dans l'espoir de les séduire. Loin de succomber à son charme, les complices élaborent une série de stratagèmes pour ridiculiser ce chevalier aussi prétentieux que naïf. Entre déguisements, jalousie et quiproquos, chacun finira par recevoir une bonne leçon.

La direction musicale est assurée par Franco Trinca qui revient au TOBS! pour la première production de la saison 2026/27. La mise en scène est signée Dieter Kaegi, directeur général, qui inscrit cette comédie lyrique dans un univers où les références à la région côtoient un humour fin et pétillant. Les décors et costumes de Dirk Hofacker rendent notamment hommage au mythique bar l'Odéon, lieu emblématique de Bienne. Les lumières sont signées Samuele D'Amico et le Chœur TOBS! est préparé par Valentin Vassilev.

Leonardo Galeazzi, bien connu du public du TOBS!, incarne Sir John Falstaff aux côtés de Bianca Tognocchi (Mrs Rosa Ford), Charles Rice (Mr Ford), Remy Burnens (Mr Carlo Fenton), Marta Pluda (Miss Annetta Page), Konstantin Nazlamov (Mr Page), Gemma Ní Bhriain (Mrs Page), Anastasia Evdaimon (Mrs Quickly), Leo Vettoretti (Cameriere) et Michèle Péquegnat (Cameriera). Le Chœur et l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure TOBS! complète cette distribution réunie pour cette création.

Un Lunchtime-Opera a lieu le vendredi 11 septembre à 12h30 dans le foyer du Théâtre municipal de Bienne, offrant l'opportunité de découvrir l'équipe de production ainsi que la conception de cet opéra.

Falstaff

Michael William Balfe

Direction musicale
Mise en scène
Décors et costumes
Conception lumière
Chef du chœur
Reprise de direction musicale
Assistance à la mise en scène et régie de plateau
Répétiteur-ice
Dramaturgie

Sir John Falstaff
Mrs Rosa Ford
Mr Ford
Mr Carlo Fenton
Miss Annetta Page
Mr Page
Mrs Page
Mrs Quickly
Cameriere
Cameriera

Franco Trinca
Dieter Kaegi
Dirk Hofacker
Samuele D'Amico
Valentin Vassilev
Riccardo Fiscato
Larissa Copetti-Campi | Damien Liger
Riccardo Fiscato | Clémence Hirt
Meike Lieser

Leonardo Galeazzi
Bianca Tognocchi
Charles Rice
Remy Burnens
Marta Pluda
Konstantin Nazlamov
Gemma Ní Bhriain
Anastasia Evdaimon
Leo Vettoretti
Michèle Péquegnat

Chœur TOBS!
Orchestre Symphonique Bienne Soleure TOBS!

Durée: env. 2 heures 30 minutes entracte inclus

Âge recommandé: 10+

Chanté en italien avec des surtitres a/f

Avec le généreux soutien de: AMIS Théâtre municipal Bienne, Ursula Wirz-Stiftung

Bienne, Théâtre municipal

Ve | 11.09.26 | 19:30 Première

Ma | 15.09.26 | 19:30

Ve | 18.09.26 | 19:30

Di | 20.09.26 | 15:00

Me | 11.11.26 | 19:30

Je | 12.11.26 | 19:30

Ma | 17.11.26 | 19:30

Soleure, Théâtre municipal

Je | 24.09.26 | 19:30 Première

Sa | 26.09.26 | 19:00

Me | 07.10.26 | 19:30

Di | 06.12.26 | 17:00

Me | 09.12.26 | 19:30

Ve | 11.12.26 | 19:30

Déplacements

Me | 28.10.26 | 19:30 | Podium Düringen

Sa | 14.11.26 | 19:30 | Kurtheater Baden

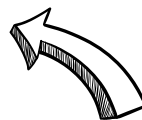
THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Photos

Photos de presse gratuites à partir du jour de la première sur <https://www.tobs.ch/fr/a-propos-du-tobs/medias-presse>



TOBS!

*oper
opéra*



Presse et relations publiques
Suisse romande
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch



Presse et relations publiques
Suisse alémanique
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

