

Dann mach doch Limonade, bitch

de Kim de l'Horizon

Première Soleure: Ve, 30 octobre 2026, 19:30, Théâtre municipal
Première Bienne: Ve, 06 novembre 2026, 19:30, Théâtre municipal

Avec «Dann mach doch Limonade, bitch» de Kim de l'Horizon, TOBS! porte à la scène une chevauchée langagière débridée, pleine de fantaisie, de légèreté et d'humour. Dans la mise en scène d'Olivier Keller, des créatures fantastiques se livrent à une compétition aussi absurde qu'inquiétante pour conquérir leur liberté. Entre dark-room, entrailles de monstre et drag-show, la pièce interroge les assignations, les identités préfabriquées et la manière de s'en affranchir.

Nous nous trouvons dans un dark-room, dans les entrailles obscures d'un monstre ou sur la scène principale de RuPaul's Drag Race. Une échelle dorée illumine cet espace et semble promettre une issue vers l'extérieur. Le Centaure Martin, la Seiche naine, Bouleau et Kamtchatka-Persicaria sont pris au piège dans une ramification de l'estomac d'un monstre et doivent s'affronter dans différentes compétitions pour gagner leur liberté. C'est Schlurz, la voix qui règne sur cet espace, qui détermine qui sortira vainqueur de la compétition.

Mais ce cadre est profondément bouleversé lorsque Kim, la personne autrice du texte, fait soudain irruption dans sa propre pièce avec son neveu Diego et se retrouve en compétition avec les personnages qu'il a imaginés. Volontairement ou non, tout le monde doit participer au jeu. Car c'est la seule manière de s'échapper de cet univers inquiétant et, dans le même temps, de se libérer des assignations et des identités préfabriquées qui leur sont imposées.

Dans «Dann mach doch Limonade, bitch», Kim de l'Horizon fait entrer en collision créatures fantastiques, personne autrice et personnages, et imagine un monde où les identités sont questionnées et renégociées. Le texte joue avec jubilation avec la langue et la forme, mêlant absurdité et humour à des interrogations sur l'autodétermination et la liberté.

«Dann mach doch Limonade, bitch» est une chevauchée langagière débridée, traversée d'éléments poétiques, qui déploie une grande force théâtrale dans la mise en scène d'Olivier Keller.

Des informations complémentaires ainsi que du contenu exclusif seront disponibles trois jours avant la première sur le site du TOBS!:



Dann mach doch Limonade, bitch

de Kim de l'Horizon

Mise en scène

Décors

Costumes

Musique

Conception lumière

Dramaturgie

Assistance à la mise en scène,
régie de plateau

Médiation

Knöterich, Kim

Zentaur u.a.

Birke u.a.

Zwergsepia u.a.

Kontrabass

Olivier Keller

Dominik Steinmann

Tatjana Kautsch

Morgan Hoxha

Patric Bachmann

Nora Bichsel

Elena von Graffenried

Silke Geertz

Newa Grawit

Christoph Rath

Diego Valsecchi

Jojo Kunz

Durée: env. 90 minutes, sans entracte

Âge recommandé: 12+

Soutenu par: Ernst Göhner Stiftung

Soleure, Théâtre municipal

Ve | 30.10.26 | 19:30 Première

Ma | 03.11.26 | 19:30

Me | 25.11.26 | 19:30

Je | 26.11.26 | 19:30

Ve | 27.11.26 | 10:00 | Représentation scolaire

Ve | 27.11.26 | 19:30

Sa | 12.12.26 | 19:00

Di | 13.12.26 | 17:00

Bienne, Théâtre municipal

Ma | 06.10.26 | 19:30 Première

Sa | 07.11.26 | 19:00

Ma | 10.11.26 | 19:30

Me | 09.12.26 | 19:30

Déplacements

Je | 17.12.26 | 19:30 | Casino Theater Burgdorf

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

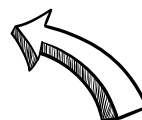
TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch





Photos

Photos de presse libres de droit à partir du jour de la première sur www.tobs.ch/fr/a-propos-du-tobs/medias-presse



TOBS!

*schauspiel
théâtre*



Presse et relations publiques
Suisse romande
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch



Presse et relations publiques
Suisse alémanique
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

