

Penthesilea. Ein Requiem

de Nino Haratischwili
Première suisse

Première Soleure: Je, 19 novembre 2026, 19:30, Théâtre municipal
Première Bienne: Ma, 15 décembre 2026, 19:30, Théâtre municipal

Avec «Penthesilea. Ein Requiem» de Nino Haratischwili, TOBS! porte à la scène une histoire contemporaine sur l'amour en temps de guerre. Dans la mise en scène de Sophia Bodamer, Penthésilée et Achille s'affrontent avec une violence inouïe dans leurs rôles de chef-fe-s de guerre. Ce qui commence comme un duel sans concession se transforme en un jeu implacable entre l'amour et la mort.

Les Grecs se tiennent devant les remparts de Troie, avec Achille à leur tête. Penthésilée accourt au secours de Troie avec ses Amazones. Seul un duel sans concession entre les deux héros peut mettre un terme à cette guerre qui dure depuis des années. Mais Penthésilée et Achille tombent amoureux-se-s l'un-e de l'autre. Ce bouleversement émotionnel les déstabilise profondément, l'un-e comme l'autre. Élevé-e-s pour devenir des machines de guerre, sans crainte du sang ni de la violence, tou-tes deux sont surpris-e-s par la puissance inouïe de l'amour.

Penthésilée et Achille sont prisonnier-ère-s de leurs idéologies et aspirent soudain à vivre librement leurs émotions. Mais leurs proches n'acceptent pas les hésitations du héros et de la reine et les poussent à combattre. Pris-e-s entre leur rôle de chef-fe-s de guerre et leurs sentiments, les deux protagonistes se retrouvent confronté-e-s à un conflit insoluble.

L'autrice géorgienne Nino Haratischwili revisite le mythe de Penthésilée dans un récit contemporain sur l'amour en temps de guerre. La force d'attraction qui caractérise ses grandes œuvres romanesques, notamment «La huitième vie (pour Brilka)», se déploie également dans cet intense duel théâtral entre Penthésilée et Achille. La metteuse en scène Sophia Bodamer conçoit la pièce comme un huis clos, accompagné par un chœur de femmes reprenant des motifs tirés du «Requiem» de Wolfgang Amadeus Mozart.

Des informations complémentaires ainsi que du contenu exclusif seront disponibles trois jours avant la première sur le site du TOBS!:



Penthesilea. Ein Requiem

de Nino Haratischwilli
Première suisse

Mise en scène
Décors et costumes
Musique
Cheffe de chœur
Conception lumière
Dramaturgie
Assistance à la mise en scène et régie de plateau
Stagiaire à la mise en scène

Penthesilea
Achill
Alcibie
Thersites

Sophia Bodamer
Prisca Baumann
Tobias Preisig
Clémence Hirt
Michael Nobs
Olivier Keller
Yael Stricker

Effi Zihlmann

Anna Blumer
Gabriel Noah Maurer
Nadine Schwitter
Günter Baumann
Chœur femmes TOBS!

Âge recommandé: 14+

Soutenu par Ernst Göhner Stiftung, Freunde des Stadttheaters Solothurn,
Elisabeth Bachtler Stiftung

Soleure, Théâtre municipal

Je | 19.11.26 | 19:30 Première

Sa | 21.11.26 | 19:00

Ma | 22.12.26 | 19:30

Me | 23.12.26 | 19:30

Je | 11.02.27 | 19:30

Ve | 12.02.27 | 19:30

Di | 14.02.27 | 17:00

Bienne, Théâtre municipal

Ma | 15.12.26 | 19:30 Première

Je | 17.12.26 | 19:30

Me | 03.02.27 | 19:30

Ve | 05.02.27 | 19:30

Sa | 06.02.27 | 19:00

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch





Photos

Photos de presse libres de droit à partir du jour de la première sur www.tobs.ch/fr/a-propos-du-tobs/medias-presse



TOBS!
schauspiel
théâtre



Presse et relations publiques
Suisse romande
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch



Presse et relations publiques
Suisse alémanique
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

