

Codeword: Spider

Community Opera

Ein zweisprachiges, generationen- und spartenübergreifendes Projekt

Junges Theater Biel (JTB) x Hochschule der Künste Bern (HKB)

Uraufführung

Manufacture TOBS! Biel: Mi, 16. September 2026

Im Rahmen einer Musiktheaterproduktion am TOBS! entwickeln das Junge Theater Biel (JTB) und die Hochschule der Künste Bern (HKB) gemeinsam eine «Community Opera», inspiriert von Jeremias Gotthelfs Novelle «Die schwarze Spinne». Das multidisziplinäre Projekt bringt Menschen unterschiedlicher Generationen, Lebenswelten und Erfahrungen zusammen und erforscht neue Formen des gemeinschaftlichen Musiktheaters.

In einer Zeit, in der gesellschaftliche Diskussionen zunehmend von Gegensätzen geprägt sind, setzt «Codeword: Spider» auf Begegnung, Austausch und gemeinsames künstlerisches Schaffen. Das Projekt bringt Menschen zusammen, die sich im Alltag oft nicht begegnen würden: Junge und Alte, Laien und Profis, Menschen mit und ohne Behinderung. Gemeinsam entwickeln sie eine Musiktheaterproduktion, die nur durch diese Vielfalt entstehen kann.

In Kooperation mit der Hochschule der Künste Bern, einem Departement der Berner Fachhochschule BFH, gestaltet das Junge Theater Biel den Rahmen für diese «Community Opera». Über mehrere Monate hinweg wird in der Manufacture TOBS!, der ehemaligen Zwinglikirche in Bözingen, geprobt. Dort entsteht ein kreativer Begegnungsraum, in dem Menschen mit unterschiedlichen Hintergründen gemeinsam arbeiten, einander zuhören, sich ausprobieren und neue Formen des künstlerischen Zusammenspiels entwickeln.

Die Vielfalt des Ensembles zeigt sich in den unterschiedlichen Lebenswegen der Beteiligten: Da ist etwa Ruth Bangerter, Landwirtin aus Wengi, die nach vielen Jahren wieder zur Musik gefunden hat; Moritz Grundmann, der in der Stiftung Dammweg lebt und arbeitet und mit «Codeword: Spider» erstmals ausserhalb der Schule in einem Theaterprojekt auf der Bühne steht; Klara Celik, die als junge Autorin eigene Texte in die Produktion einbringt; oder die Musikerin Rahel Kohler, die als professionelle Künstlerin neue Ausdrucksformen erkundet.

Die persönlichen Geschichten der Ensemblemitglieder und weitere Einblicke sind auf TOBS! NOW zu lesen.

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Forschung trifft künstlerische Praxis

Das Projekt macht Forschung zum aktuellen Musiktheater sinnlich erlebbar und wird vom Schweizerischen Nationalfonds im Rahmen des Förderprogramms Agora unterstützt. Geleitet wird die Produktion von einem erfahrenen Musiktheaterteam: Der Komponist und Hochschuldozent Leo Dick von der HKB schreibt Musik und Texte, Isabelle Freymond vom JTB führt Regie und der Schlagzeuger Pascal Viglino ist für die musikalische Einstudierung zuständig.

Inhaltlicher Fluchtpunkt des Projekts ist die berühmte Novelle «Die schwarze Spinne». Jeremias Gotthelfs Parabel dient als Resonanzraum für Fragen, die auch heute aktuell sind: Wie leben wir zusammen? Wovor haben wir Angst? Was trennt uns – und was verbindet uns?

Einblick in den Entstehungsprozess

Medien und Interessierte sind eingeladen, Einblick in den Arbeitsprozess von «Codeword: Spider» zu nehmen. Ein Probenbesuch in der Manufacture TOBS! ist beispielsweise während des Intensivwochenendes vom 15./16. August 2026 oder nach Vereinbarung möglich. Dabei besteht auch die Gelegenheit, weitere Mitglieder des rund 40-köpfigen Ensembles kennenzulernen.

Hier erhalten Sie bereits Eindrücke unserer Arbeit in Ton und Bild:



Weiterführende Informationen über das Projekt finden Sie unter:

Ankündigung TOBS!:

tobs.ch/spielplan/detail/codeword-spider

TOBS! NOW:

tobs.ch/now

Quartierradio RaBözi:

tobs.ch/spielplan/detail/raboezi

Projektseiten HKB:

hkb-interpretation.ch/codeword-spider

hkb-interpretation.ch/projekte/black-spider

Forschungsseite HKB:

<https://www.hkb.bfh.ch/de/forschung/>

Agora Map / SNF:

maphub.net/agora/agora-map

Vorstellungen

Manufacture TOBS!

Mi. 16.09.26 19:30 Premiere

Do. 17.09.26 19:30

Fr. 18.09.26 19:30

Sa. 19.09.26 19:00

So. 20.09.26 17:00

Dauer: ca. 75 Minuten

Altersempfehlung: 8+

Eine Kooperation des Jungen Theaters Biel (JTB) mit der Hochschule der Künste Bern (HKB)

Mit freundlicher Unterstützung von Hochschule der Künste Bern, Schweizerischer Nationalfonds, WE SUPPORT! Verein Junges Theater Biel, Stiftung Vinetum, Pro Scientia et Arte, BEKB Förderfonds, GVB Kulturstiftung, Fondation Iris Schermann, Migros Kulturprozent

TOBS!
JUNG
JEUNE

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern Academy of the Arts



**Schweizerischer
Nationalfonds**



THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



rahel.zinniker@tobs.ch

Honorarfreie Pressebilder gibt es auf www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse



TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

