

Falstaff

Oper von Michael William Balfe

Premiere Biel: 11. September 2026, 19:30, Stadttheater
Premiere Solothurn: 24. September 2026, 19:30, Stadttheater

Intrigen, Verwechslungen und jede Menge Situationskomik erwarten das Publikum in «Falstaff», der Oper von Michael William Balfe. Während die von William Shakespeare geschaffene Figur des Falstaff weltweit durchs Theater bekannt ist, bleibt Balfes Vertonung eine wahre Rarität. Inspiriert von «The Merry Wives of Windsor» («Die lustigen Weiber von Windsor») erzählt die geistreiche Belcanto-Oper von einem ebenso eitlen wie tollpatschigen Verführer, der schon bald in seine eigene Falle tappt. TOBS! präsentiert die Schweizer Erstaufführung und bietet damit die Gelegenheit, dieses wenig bekannte Juwel des romantischen Opernrepertoires zu entdecken.

1838 in London uraufgeführt, ist «Falstaff» eine brillante Oper des irischen Komponisten Michael William Balfe. Als bedeutende Figur der britischen Oper des 19. Jahrhunderts ist Balfe ausserhalb des Vereinigten Königreichs bis heute weitgehend unbekannt. Der gefeierte Sänger und Weggefährte von Gioachino Rossini verbindet in seiner Partitur die Eleganz des italienischen Belcanto mit Shakespeares theatralischem Humor. Das selten aufgeführte Werk besticht durch musikalischen Erfindungsreichtum, vokale Virtuosität und einen unwiderstehlichen Sinn für Komik.

Sir John Falstaff ist überzeugt, unwiderstehlich zu sein, und schickt mehreren Frauen denselben Liebesbrief, in der Hoffnung, sie allesamt zu verführen. Doch statt seinem Charme zu erliegen, schmieden die Frauen gemeinsam eine Reihe von Intrigen, um den ebenso selbstgefälligen wie naiven Ritter der Lächerlichkeit preiszugeben. Zwischen Verkleidungen, Eifersucht und Verwechslungen wird schliesslich jeder seine Lektion erhalten.

Die musikalische Leitung übernimmt Franco Trinca, der für die erste Produktion der Saison 2026/27 ans TOBS! zurückkehrt. Regie führt Intendant Dieter Kaegi, der die komische Oper in eine Welt versetzt, in der regionale Bezüge auf feinen und spritzigen Humor treffen. Bühnenbild und Kostüme von Dirk Hofacker erweisen insbesondere der legendären Bar Odéon, einem Bieler Kultlokal, ihre Reverenz. Für das Licht zeichnet Samuele D'Amico verantwortlich, die Einstudierung des Chors TOBS! übernimmt Valentin Vassilev.

Leonardo Galeazzi, dem TOBS!-Publikum bestens bekannt, verkörpert Sir John Falstaff an der Seite von Bianca Tognocchi (Mrs Rosa Ford), Charles Rice (Mr Ford), Remy Burnens (Mr Carlo Fenton), Marta Pluda (Miss Annetta Page), Konstantin Nazlamov (Mr Page), Gemma Ní Bhriain (Mrs Page), Anastasia Evdaimon (Mrs Quickly), Leo Vettoretti (Kellner) und Michèle Péquegnat (Kellnerin). Der Chor und das Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! vervollständigen das Ensemble dieser Produktion.

Am Freitag, 11. September, findet um 12:30 Uhr im Foyer des Stadttheaters Biel eine Lunchtime-Opera statt. Dabei bietet sich die Gelegenheit, das Produktionsteam kennenzulernen und mehr über die Konzeption dieser Oper zu erfahren.

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

Falstaff

Michael William Balfe

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühnenbild und Kostüme
Lichtgestaltung
Chorleitung
Nachdirigat
Regieassistentz und Inspizienz
Korrepetition
Dramaturgie

Franco Trinca
Dieter Kaegi
Dirk Hofacker
Samuele D'Amico
Valentin Vassilev
Riccardo Fiscato
Larissa Copetti-Campi | Damien Liger
Riccardo Fiscato | Clémence Hirt
Meike Lieser

Sir John Falstaff
Mrs Rosa Ford
Mr Ford
Mr Carlo Fenton
Miss Annetta Page
Mr Page
Mrs Page
Mrs Quickly
Cameriere
Cameriera

Leonardo Galeazzi
Bianca Tognocchi
Charles Rice
Remy Burnens
Marta Pluda
Konstantin Nazlamov
Gemma Ní Bhriain
Anastasia Evdaimon
Leo Vettoretti
Michèle Péquegnat

Chor TOBS!
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten inkl. Pause

Altersempfehlung: 10+

In italienischer Sprache mit Übertiteln d/f

Mit freundlicher Unterstützung von: AMIS Stadttheater Biel, Ursula Wirz-Stiftung

Biel, Stadttheater

Fr | 11.09.26 | 19:30 **Premiere**

Di | 15.09.26 | 19:30

Fr | 18.09.26 | 19:30

So | 20.09.26 | 15:00

Mi | 11.11.26 | 19:30

Do | 12.11.26 | 19:30

Di | 17.11.26 | 19:30

Auswärtige Vorstellungen

Mi | 28.10.26 | 19:30 | Podium Düringen

Sa | 14.11.26 | 19:30 | Kurtheater Baden

Solothurn, Stadttheater

Do | 24.09.26 | 19:30 **Premiere**

Sa | 26.09.26 | 19:00

Mi | 07.10.26 | 19:30

So | 06.12.26 | 17:00

Mi | 09.12.26 | 19:30

Fr | 11.12.26 | 19:30

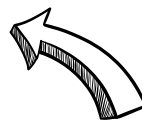
THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Bilder

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premiertag auf <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse> zur Verfügung.



TOBS!

*oper
opéra*



Presse- und Öffentlichkeitsar-
beit Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse- und Öffentlichkeitsar-
beit Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

