

Penthesilea. Ein Requiem

von Nino Haratischwili

Schweizer Erstaufführung

Premiere Solothurn: Do, 19. November 2026, 19:30, Stadttheater

Premiere Biel: Di, 15. Dezember 2026, 19:30, Stadttheater

Mit «Penthesilea. Ein Requiem» von Nino Haratischwili bringt TOBS! eine aktuelle Geschichte über Liebe in kriegerischen Zeiten auf die Bühne. In der Inszenierung von Sophia Bodamer stossen Penthesilea und Achill in ihren Rollen als Heerführer*innen mit aller Wucht aufeinander. Was als kompromissloser Zweikampf beginnt, wird zu einem unerbittlichen Spiel aus Liebe und Tod.

Die Griechen stehen mit Achill vor den Mauern Trojas. Penthesilea eilt mit ihren Amazonen Troja zu Hilfe. Nur der kompromisslose Zweikampf der beiden kann diesen seit Jahren andauernden Krieg zu einem Ende bringen. Doch Penthesilea und Achill verlieben sich ineinander. Diese Gefühlsregung überfordert beide gleichermassen. Als Kampfmaschinen erzogen, ohne Scheu vor Blut und Gewalt, sind beide überrascht von der ungeheuren Kraft der Liebe.

Penthesilea und Achill sind gefangen in ihrer jeweiligen Ideologie und sehnen sich plötzlich nach freier Emotion. Ihre Vertrauten akzeptieren das Zögern des Helden und der Königin nicht und drängen sie zum Kampf. Zwischen ihrer Rolle als Heerführer*innen und ihren Gefühlen geraten die beiden in einen unauflösbaren Konflikt.

Die georgische Autorin Nino Haratischwili erzählt den Penthesilea-Stoff als aktuelle Geschichte über Liebe in kriegerischen Zeiten. Der Sog ihrer grossen Prosawerke, wie beispielsweise «Das achte Leben (Für Brilka)», entwickelt sich auch in diesem intensiven Theaterduell zwischen Penthesilea und Achill. Regisseurin Sophia Bodamer inszeniert das Stück als Kammerstück, das von einem Damenchor mit Motiven aus dem «Requiem» von Wolfgang Amadeus Mozart begleitet wird.

Weitere Informationen und exklusives Hintergrundmaterial stehen drei Tage vor der Premiere auf der Website von TOBS! zur Verfügung:



THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Penthesilea. Ein Requiem

von Nino Haratischwili
Schweizer Erstaufführung

Inszenierung
Bühne und Kostüme
Musik
Chorleitung
Lichtgestaltung
Dramaturgie
Regieassistenz und Inspizienz
Regiehospitantz

Penthesilea
Achill
Alcibie
Thersites

Sophia Bodamer
Prisca Baumann
Tobias Preisig
Clémence Hirt
Michael Nobs
Olivier Keller
Yael Stricker
Effi Zihlmann

Anna Blumer
Gabriel Noah Maurer
Nadine Schwitter
Günter Baumann
Damenchor TOBS!

Altersempfehlung: 14+

Unterstützung von Ernst Göhner Stiftung, Freunde des Stadttheaters Solothurn,
Elisabeth Bachtler Stiftung

Solothurn, Stadttheater

Do | 19.11.26 | 19:30 **Premiere**

Sa | 21.11.26 | 19:00
Di | 22.12.26 | 19:30
Mi | 23.12.26 | 19:30
Do | 11.02.27 | 19:30
Fr | 12.02.27 | 19:30
So | 14.02.27 | 17:00

Biel, Stadttheater

Di | 15.12.26 | 19:30 **Premiere**

Do | 17.12.26 | 19:30
Mi | 03.02.27 | 19:30
Fr | 05.02.27 | 19:30
Sa | 06.02.27 | 19:00

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch





Bilder

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premiertag auf <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse> zur Verfügung.



TOBS!
schauspiel
théâtre



Presse- und Öffentlichkeits-
arbeit Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse- und Öffentlichkeits-
arbeit Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

