Biel, 17. Juni 2026
Medienmitteilung

TOBS!

Sommerkonzerte 2026
des Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Die Sommerkonzerte des TOBS! eröffnen die Saison 2026 mit Musik, die Menschen verbindet. Von Biel bis Solothurn, von den Open-Air-Bühnen des Lakelive Festivals und des Terrain Gurzelen bis nach Ipsach und Nidau lädt das vielfältige Programm zu musikalischen Begegnungen unter freiem Himmel ein. Das Publikum darf sich auf einen lebendigen Sommer voller musikalischer Entdeckungen und besonderer Konzerterlebnisse freuen.

Menuhin Festival Gstaad
Academy Concert & Barbecue
Sa | 01.08.26 | 18:00 | Manufacture TOBS! Biel
Leitung: Johannes Schlaefli & Teilnehmer*innen der Conducting Academy
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!
Ein genussreicher Abend: Die Conducting Academy des berühmten Menuhin Festival Gstaad gastiert in Biel und präsentiert zusammen mit dem Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! ein breit gefächertes Programm von Beethoven bis Debussy, von Dvořák bis Rossini. Am Pult wechseln sich Akademist*innen unter der Leitung von Prof. Johannes Schlaefli ab. Im Anschluss an das Konzert gibt es ein gemeinsames Barbecue im Hof der Manufacture TOBS!.

Symphonic Soundtracks
Di | 04.08.26 | 19:30 | Lakelive Festival Biel
Leitung: Yannis Pouspourikas
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!
Studierende SON
Erleben Sie bei «Symphonic Soundtracks» die aufregendsten Highlights der Filmmusik und tauchen Sie ein in die Welt der KPop Demon Hunters, von Indiana Jones, Batman - The Dark Knight, Lord of the Rings und Star Wars. Zudem erwarten Sie eine überraschende musikalische Entdeckung: der Beweis, dass selbst suf einer alten Schreibmaschine Musik gemacht werden kann. Live präsentiert vom Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! und Studierenden der SON.

TOBS! Feat. James Gruntz
10-jähriges Jubiläum Terrain Gurzelen
So | 09.08.26 | 19:30 | Terrain Gurzelen Biel
Leitung: Droujelub Yanakiew
Gitarre und Gesang: James Gruntz
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!
Studierende SON
Spätestens mit seinem Album «Belvedere» und dem Hit «Heart Keeps Dancing» hat sich der in Nidau aufgewachsene James Gruntz als Singer-Songwriter einen Namen gemacht. Die Stimme des Künstlers, der bereits mit zwei Swiss Awards ausgezeichnet wurde, gilt als «eine der schönsten». Zum zehnjährigen Jubiläum des Terrain Gurzelen verbindet er nun seine Stimme mit dem Klang des Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!.

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE
TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

Mi palpita il cor

Di | 11.08.26 | 20:00 | Stadttheater Solothurn
Mi | 12.08.26 | 19:30 | Gemeindesaal Leubringen
Leitung und Cembalo: Francesco Addabbo
Sopran: Léonie Renaud
Oboe: Nathalie Gullung
Violoncello: Beate Schnaithmann
Theorbe & Gitarre: Mirko Arnonen & Priska Weibel
Schlagzeug: Jaro Baran
Im Rahmen der Solothurner Barocktage

Eine seltene Besetzung: Originalkompositionen für Sopran, Oboe und Basso continuo stehen auf dem Programm des Ensembles rund um den musikalischen Leiter Francesco Addabbo und die Sopranistin Léonie Renaud. Neben der titelgebenden Kantate von Georg Friedrich Händel kommen auch Vokalwerke von Antonio Lotti, William Croft und Francesco Mancini in dieser klangschönen und ausdrucksstarken Besetzung zu Gehör, ergänzt um Sonaten von Bernardo Pasquini.

Bläserserenade

Sa | 15.08.26 | 19:30 | Park Neues Museum Biel
Leitung: Erick Venditte dos Santos & Tommaso Duca
Musiker*innen des Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Eine Serenade ganz ohne Streicher: Die Holz- und Blechbläser des Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! und Studierende der SON musizieren unter der Leitung von Erick Venditte dos Santos (Trompete) und Tommaso Duca (Oboe). Das Programm umspannt die Musik mehrerer Jahrhunderte, von Giovanni Gabrielis prächtigen Frühbarock-Werken über die romantischen Klänge von Louis Théodore Gouvi, Alexander Borodin und Georges Bizet bis zum Tango-Revolutionär Astor Piazzolla.

Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater

Sa | 15.08.26 | 18:30 | Stadttheater Solothurn
So | 16.08.26 | 16:00 | Kloster Mariastein
Di | 18.08.26 | 19:30 | Park Neues Museum Biel
Leitung: Riccardo Fiscato
Sopran: Tania Lorenzo Castro
Alt: Josy Santos
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!
Studierende SON
Im Rahmen der Solothurner Barocktage

Unter den zahlreichen Vertonungen des mittelalterlichen «Stabat Mater»-Texts nimmt die barocke Vertonung durch Giovanni Battista Pergolesi eine besondere Stellung ein. Dieses letzte Werk des 26-jährig verstorbenen Komponisten inspirierte mit seiner lyrischen Schönheit und emotionalen Tiefe auch spätere Generationen und berührt bis heute. Die Solistinnen Tania Lorenzo Castro und Josy Santos bringen das Meisterwerk unter Leitung von Riccardo Fiscato zu Gehör. Das Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! wird ergänzt um SON-Studierende.

Pastorella

Les Passions de l'Âme

So | 16.08.26 | 17:00 | Stadttheater Solothurn
Violine und Leitung: Meret Lüthi
Alt: Lara Morger
Chalumeau: Joan Calabuig Gaspar & Álvaro Iborra Jiménez
Im Rahmen der Solothurner Barocktage

Die Geigerin und Dirigentin Meret Lüthi legt mit ihrem international renommierten Barockorchester Les Passions de l'Âme ein neues Programm vor: «Pastorella» umfasst neben der Sonate «La bella pastora» von Schmelzer auch Vivaldi-Arien mit der Altistin Lara Morger, Trägerin des Bach-Preises 2024. Spannend ist die Begegnung mit dem Chalumeau, einem heute selten gespielten Rohrblattinstrument aus der Klarinettenfamilie. Es erlebt mit Konzerten von Fasch und Telemann eine Wiedergeburt, präsentiert von den Klarinettisten Joan Calabuig Gaspar und Álvaro Iborra Jiménez.

Douceurs d'opéra

Sa | 22.08.26 | 19:30 | Stadtpark Biel
Leitung: Yannis Pouspourikas
Sopran: Zijun Meng*
Mezzosopran: Anastasia Evdaimon*
Bariton: Finn Müller*
*Studierende der Hochschule der Künste Bern, Schweizer Opernstudio
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!
Studierende SON

Diese italienisch-französische Nacht verbindet temperamentvolle Ouvertüren und Arien von Rossini mit berühmten Melodien aus Gounods «Faust» und Bizets «Carmen». Ouvertüren von Richard Flury und Édouard Lalo ergänzen das Programm. Für Heiterkeit sorgen unter anderem Gounods «Trauermarsch einer Marionette» und Rossinis Katzenduett, dessen Text nur aus einem Wort besteht: Miau!

Klassik in Ipsach

So | 23.08.26 | 19:30 | Mehrzweckhalle Ipsach
Leitung: Yannis Pouspourikas
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Das Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! gastiert mit einem breit gefächerten Programm in Ipsach: Auf Beethovens kraftvolle «Prometheus»-Ouvertüre folgt die von Volksmusik geprägte Tschechische Suite von Dvořák. Zart und impressionistisch klingt Debussys «Petite Suite», frisch und klassizistisch Beethovens erste Sinfonie. Zum Abschluss des Sommerkonzerts ertönt die spritzige Ouvertüre zu Rossinis Oper «La scala di seta».

Summer Celebrations

Sa | 29.08.26 | 19:00 | Schlosspark Nidau
Leitung: Pascal Schafer & Yannis Pouspourikas
Stadtmusik Biel
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!
Studierende SON

Ein gemeinsames Musikfest im Schlosspark Nidau: Die Stadtmusik Biel eröffnet den Abend um 19:00, bevor das Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! mit SON-Studierenden übernimmt. Zu Gehör kommt ein bunter musikalischer Strauss mit Werken von Berlioz bis Schostakowitsch. Ein Höhepunkt: Paul Dukas' «L'apprenti sorcier» (Der Zauberlehrling), der durch den Disney-Film «Fantasia» unsterblich wurde.

Stand Juni 2026 – Änderungen vorbehalten.

Fotos
Honorarfreie Pressebilder des Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! sind verfügbar unter www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse

TOBS!
konzert

Sinfonieorchester
Biel Solothurn
Orchestre Symphonique
Bienne Soleure
TOBS!

Presse- und Öffentlichkeits-
arbeit Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker

032 626 20 63

rahel.zinniker@tobs.ch

Presse- und Öffentlichkeits-
arbeit Westschweiz
TOBS!
Aline Boder

032 328 89 71

aline.boder@tobs.ch