Biel, 10. November 2026
Medienmitteilung

TOBS!

The Black Rider: The Casting of the Magic Bullets

Tom Waits | Robert Wilson | William S. Burroughs

Premiere Biel: 04. Dezember 2026, 19:30, Stadttheater
Premiere Solothurn: 17. Dezember 2026, 19:30, Stadttheater

Ein Pakt mit dem Teufel, magische Kugeln und ein Abstieg in eine Welt, in der der Traum zum Albtraum wird. Mit «The Black Rider: The Casting of the Magic Bullets» entführen uns drei herausragende Persönlichkeiten des zeitgenössischen Kunstschaffens in ein ebenso betörendes wie schwer einzuordnendes Bühnenerlebnis. Zwischen Oper, Musiktheater, düsterem Cabaret und fantastischer Erzählung verbindet dieses Werk mitreissende Musik, schräge Poesie und expressionistische Ästhetik. Eine Reise an die Grenzen des Märchenhaften und des Unheimlichen, in der Humor auf Tragik trifft und sich Schönheit mitunter in der Dunkelheit offenbart.

Die Begegnung zwischen dem Musiker und Komponisten Tom Waits, dem Regisseur und bildenden Künstler Robert Wilson und dem Schriftsteller William S. Burroughs brachte «The Black Rider» hervor – ein eigenwilliges Kunstwerk. Waits' Musik, geprägt von Blues, Jazz, Cabaret und schrägen Klängen, erschafft eine betörende und zugleich verstörende Klangwelt. Burroughs deutet in freier, provokativer Schreibweise die Geschichte vom «Freischütz» neu, die schon Carl Maria von Webers berühmte Oper inspirierte, während Wilson für die Originalproduktion eine unverwechselbare visuelle Welt entwarf. Aus dieser Verbindung entsteht ein Werk an der Schnittstelle verschiedener Disziplinen, in dem Musik, Theater und bildende Kunst zu einem faszinierenden Bühnenerlebnis verschmelzen.

Im Zentrum steht der Schreiber Wilhelm, ein junger Mann, der in Käthchen, die Tochter eines Försters, verliebt ist. Um sie heiraten zu können, muss er eine Schiessprüfung bestehen. Doch er ist ein schlechter Schütze, und seine Hoffnungen sind in Gefahr. In seiner Verzweiflung nimmt er die Hilfe einer geheimnisvollen Gestalt mit einem Stelzfuss an, die ihm magische Kugeln anbietet, die ihr Ziel unfehlbar treffen. Ein scheinbar perfekter Handel – wäre da nicht eine Kugel, die allein dem Teufel gehorcht: Er bestimmt, wen sie trifft. Gefangen in seinem Pakt, muss Wilhelm erleben, wie ihm sein Schicksal entgleitet. Hinter dem fantastischen Märchen verbirgt sich eine verstörende Auseinandersetzung mit Verführung, Sucht, dem Streben nach Allmacht und dem Preis, den man für die Erfüllung seiner Sehnsüchte zu zahlen hat.

Der Regisseur Olivier Tambosi und der Dirigent Iwan Wassilevski bilden gemeinsam mit der Kostümbildnerin Anna-Sophie Lienbacher und dem Lichtdesigner Samuele D'Amico ein Team, das bereits in der vergangenen Spielzeit am TOBS! mit «Im weissen Rössl / L'Auberge du Cheval Blanc» erfolgreich zusammengearbeitet hat. Die in unterschiedlichen Bereichen des Musiktheaters erfahrenen Künstlerinnen und Künstler finden sich nun in einer völlig anderen Welt wieder: «The Black Rider» ist ein eigenwilliges Werk, das sich radikal von ihren bisherigen Produktionen unterscheidet.
Das Ensemble vereint mehrere Interpretinnen und Interpreten, die das Publikum bereits aus früheren Produktionen des Duos Wassilevski/Tambosi kennt und schätzt, sowie zwei neue Gesichter auf den Bühnen des TOBS!.

The Black Rider: The Casting of the Magic Bullets
Tom Waits | Robert Wilson | William S. Burroughs

Musikalische Leitung	Iwan Wassilevski
Inszenierung und Bühnenbild	Olivier Tambosi
Kostüme	Anna-Sophie Lienbacher
Lichtgestaltung	Samuele D'Amico
Dramaturgie	Meike Lieser
Stelzfuss | Brautjungfer | Bote	Christiane Boesiger
Wilhelm	Christian Manuel Oliveira
Käthchen	Katharina Willi
Anne | Wilderer | Georg Schmid | Geisterstimme	Anna Murphy
Robert | Onkel	Fabian Netos-Claus
Bertram	Christoph Wettstein
Kuno	Konstantin Nazlamov
Bühnenmusik	Anna Murphy

Statisterie TOBS!
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Dauer: ca. 2 Stunden und 45 Minuten inkl. Pause
Altersempfehlung: 12+

Biel, Stadttheater
Fr | 04.12.26 | 19:30 **Premiere**
Di | 08.12.26 | 19:30
Mi | 30.12.26 | 19:30
Do | 31.12.26 | 19:30 Silvestervorstellung
Di | 05.01.27 | 19:30
Do | 07.01.27 | 19:30
Do | 28.01.27 | 19:30
So | 31.01.27 | 15:00

Solothurn, Stadttheater
Do | 17.12.26 | 19:30 **Premiere**
Sa | 19.12.26 | 19:00
So | 27.12.26 | 17:00
Mi | 03.03.27 | 19:30
Mi | 10.03.27 | 19:30
Fr | 12.03.27 | 19:30

Auswärtige Vorstellungen
Sa | 12.12.26 | 19:30 | Podium Düdingen
Do | 14.01.27 | 19:30 | Casino Theater Burgdorf
Di | 19.01.27 | 19:30 | Stadttheater Schaffhausen
Do | 21.01.27 | 19:00 | Theater Winterthur
Fr | 22.01.27 | 19:00 | Theater Winterthur
Sa | 23.01.27 | 19:00 | Theater Winterthur

Lunchtime-Opera
Am Freitag, 4. Dezember, findet um 12:30 Uhr im Foyer des Stadttheaters Biel eine Lunchtime-Opera statt. Dabei bietet sich die Gelegenheit, das Produktionsteam kennenzulernen und mehr über die Konzeption dieser Oper zu erfahren.



Bilder
Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premierentag auf https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse zur Verfügung.

TOBS!
oper
opéra

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker

032 626 20 63

rahel.zinniker@tobs.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Westschweiz
TOBS!
Aline Boder

032 328 89 71

aline.boder@tobs.ch