

Trennt euch!

Christian Henking
Libretto von Thomas Meyer
Uraufführung

Premiere Biel: 23. Oktober 2026, 19:30, Stadttheater
Premiere Solothurn: 05. November 2026, 19:30, Stadttheater

Mit «Trennt euch!» setzt TOBS! sein Engagement für Schweizer Uraufführungen fort. Nach mehreren bemerkenswerten Erfolgen mit Schweizer Operneigenproduktionen, darunter «Eiger» von Fabian Müller und «Derborence» von Daniel Andres, präsentiert TOBS! ein neues Originalwerk von zwei Schweizer Künstlern: dem Zürcher Autor Thomas Meyer und dem Berner Komponisten Christian Henking.

Mit seinem provokanten Titel «Trennt euch!» sorgte der Zürcher Autor Thomas Meyer bereits 2017 für Aufsehen. Nun erhält sein Text als Oper von Christian Henking, dem Berner Komponisten, eine neue szenische Dimension. Für diese Uraufführung verfasst Thomas Meyer selbst das Libretto und überträgt seine Gedanken über Ehrlichkeit, menschliche Beziehungen und die manchmal notwendige Trennung in eine dynamische und lebendige Bühnenform. Im Zentrum der Geschichte steht ein Paar, das mit Untreue und der schwierigen Frage konfrontiert ist, ob es seine Beziehung weiterführen soll. Die Musik von Christian Henking, einem renommierten Komponisten, der für seine fein gearbeiteten Werke und seine häufig von der Kammermusik geprägte Tonsprache bekannt ist, begleitet und erweitert diesen theatralischen Stoff mit einer zugleich klaren und ausdrucksstarken musikalischen Sprache. Nach «Figaro?» im Jahr 2014 ist «Trennt euch!» der zweite Kompositionsauftrag, den TOBS! an Christian Henking vergibt.

Zwischen familiären Bindungen, Liebesbeziehungen, Treue und Enttäuschungen hinterfragt «Trennt euch!» die Kompromisse, die wir eingehen, um zusammenzubleiben, und die Konsequenzen der Entscheidung, sich zu trennen. Indem Thomas Meyer und Christian Henking diese intimen Fragen zum Stoff einer Oper machen, bringen sie Figuren auf die Bühne, die mit ihren eigenen Widersprüchen konfrontiert sind – in einer Welt, in der Ernsthaftigkeit auf Ironie trifft und die Musik hörbar macht, was Worte nicht immer auszudrücken vermögen.

Die musikalische Leitung übernimmt Josephine Korda, Preisträgerin des «Neeme Järvi Prize» beim Menuhin Festival Gstaad 2025. Für die Inszenierung zeichnet Deborah Epstein verantwortlich, die die Spielzeiten von TOBS! bereits mit zahlreichen Produktionen aus den Bereichen Schauspiel und Oper geprägt hat, darunter Mozarts «Le nozze di Figaro». Gemeinsam mit Florian Barth, verantwortlich für Bühnenbild und Kostüme, entwickeln sie einen sich ständig wandelnden Bühnenraum, in dem sich die Handlung gleichzeitig in mehreren Räumen entfaltet. Zum Ensemble gehören Marion Grange (die Mutter), Wolfgang Resch (der Vater), Conor Prendiville (der Geliebte), Anna Beatriz Gomes (die Tochter), Josy Santos (die Freundin Claire) und Konstantin Nazlamov (der Barkeeper).

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

Trennt euch! **Christian Henking** **Libretto von Thomas Meyer** **Uraufführung**

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühnenbild und Kostüme
Lichtgestaltung
Dramaturgie

Josephine Korda
Deborah Epstein
Florian Barth
Michael Nobs
Meike Lieser

Die Mutter
Der Vater
Der Geliebte
Die Tochter
Die Freundin Claire
Der Barkeeper

Marion Grange
Wolfgang Resch
Conor Prendiville
Anna Beatriz Gomes
Josy Santos
Konstantin Nazlamov

Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Dauer: ca. 1 Stunde 20 Minuten ohne Pause

Altersempfehlung: 14+

In deutscher Sprache mit Übertiteln d/f

Unterstützt von Fondation Suisa, Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia

Biel, Stadttheater

Fr | 23.10.26 | 19:30 **Premiere**

So | 25.10.26 | 15:00

Di | 27.10.26 | 19:30

Fr | 15.01.27 | 19:30

Mi | 20.01.27 | 19:30

Auswärtige Vorstellung

Di | 10.11.26 | 19:30 | Stadttheater Schaffhausen

Solothurn, Stadttheater

Do | 05.11.26 | 19:30 **Premiere**

Sa | 07.11.26 | 19:00

Mi | 27.01.27 | 19:30

Fr | 29.01.27 | 19:30

Lunchtime-Opera

Am Freitag, 23. Oktober, findet um 12:30 Uhr im Foyer des Stadttheaters Biel eine Lunchtime-Opera statt. Dabei bietet sich die Gelegenheit, das Produktionsteam kennenzulernen und mehr über die Konzeption dieser Oper zu erfahren.

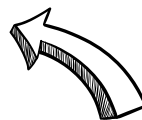
THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Bilder

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premiertag auf <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse> zur Verfügung.



TOBS!

*oper
opéra*



Presse- und Öffentlichkeitsar-
beit Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse- und Öffentlichkeitsar-
beit Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

