

Biel, 27. September 2024
Medienmitteilung

TOBS!

Die Unvollendete

2. Sinfoniekonzert

Hensel / Mendelssohn Bartholdy / Firsova / Schubert
[Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!](#)

16. Oktober 2024, 19:30, Kongresshaus Biel
20. Oktober 2024, 17:00, Jesuitenkirche, Solothurn

Das Konzert wird von den Geschwistern Mendelssohn eröffnet: Auf die Ouvertüre von Fanny Hensel folgt das Violinkonzert ihres Bruders. Danach gelangt das von Johann Sebastian Bach inspirierte «Intermezzo» von Elena Firsova zur Schweizer Erstaufführung. Das Konzert mündet in Franz Schuberts «unvollendete» 7. Sinfonie, die auf vollendete Weise die Untiefen der menschlichen Existenz auslotet.

Leitung: Charles Olivieri-Munroe
Violine: Soyoung Yoon
[Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!](#)

Programm

Fanny Hensel: Ouvertüre in C-Dur
Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64 MWV O 14
Elena Firsova: «Intermezzo» für Kammerorchester, Schweizer Erstaufführung
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 «Unvollendete»

Unser nächstes Konzert steht ganz im Zeichen der Geschwister Mendelssohn, wobei die Werke von Fanny Hensel (geb. Mendelssohn) und Felix Mendelssohn Bartholdy aufeinandertreffen. Wie viele Komponistinnen des 19. Jahrhunderts hatte auch Fanny Hensel zu ihrer Zeit Schwierigkeiten, die ihr gebührende Anerkennung zu erhalten. Heute jedoch wird ihr musikalisches Schaffen immer mehr geschätzt und erlangt einen verdienten Platz auf den Konzertbühnen. Der Abend wird mit der noch wenig bekannten Ouvertüre in C-Dur von Fanny Hensel eröffnet, gefolgt von dem weltberühmten Violinkonzert in e-Moll, op. 64 ihres Bruders Felix Mendelssohn. Dieses wird von der international anerkannten Violinistin Soyoung Yoon interpretiert, deren gefühlvolle und technisch brillante Darbietungen das Publikum verzaubern werden.

Im Anschluss folgt das «Intermezzo» der bedeutenden russischen Komponistin Elena Firsova, das zur Schweizer Erstaufführung gelangt. Inspiriert von Johann Sebastian Bachs «Musikalischem Opfer», verknüpft ihr Werk auf innovative Weise Vergangenheit und Gegenwart.

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Den krönenden Abschluss des Abends bildet die Sinfonie Nr. 7 in h-Moll, D 759, auch bekannt als «Unvollendete», von Franz Schubert. Dieses Meisterwerk erkundet auf eindringliche Weise die Untiefen der menschlichen Existenz. Es wird unter der Leitung von Charles Olivieri-Munroe zur Aufführung gebracht, der das Publikum mit seiner Kombination aus Talent und Charisma begeistert.

Erleben Sie ein Konzert, das die musikalische Vielfalt Europas präsentiert und sowohl bekannte Meisterwerke als auch weniger bekannte Kompositionen in den Fokus rückt.

In Biel mit Werkeinführung 30 Minuten vor Konzertbeginn.



Fotos

Honorarfreie Pressebilder des Sinfonieorchesters Biel Solothurn TOBS! sind verfügbar unter

<https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse>



TOBS!

konzert

Sinfonieorchester
Biel Solothurn
Orchestre Symphonique
Bienne Soleure **TOBS!**



Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch