

Horizons romantiques

5. Sinfoniekonzert

Smyth | Elgar | Dvořák

Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

22. Januar 2025, 19:30, Kongresshaus Biel

Dieses Programm lädt Sie ein, neue Klangwelten zu entdecken: angefangen mit der bildhaften Ouvertüre zur Oper «The Wreckers» der englischen Komponistin Ethel Smyth bis hin zum melancholischen Cellokonzert ihres Landsmanns Edward Elgar. Ein weiterer Höhepunkt des Abends ist Antonín Dvořáks feierliche wie tänzerisch-wirbelnde 6. Sinfonie aus dem Jahr 1881.

Leitung: Christopher Ward

Violoncello: Gabriel Schwabe

Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Programm

Ethel Smyth: Ouvertüre zu «The Wreckers»

Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Moll op. 60

Ethel Smyth: Ouvertüre zu «The Wreckers»

Die englische Komponistin Ethel Smyth lässt Sie in die dramatische und bildhafte Ouvertüre zu ihrer Oper «The Wreckers» eintauchen. Dieses fesselnde Drama spielt in einem Küstendorf, in dem die Bevölkerung Schiffe zu den Riffen lockt, um sie zu plündern. Durch ein wahres musikalisches Fresko lädt Sie jede Note dazu ein, sich die intensive Handlung und die Emotionen vorzustellen, die diese düstere Geschichte über Verrat und Überleben prägen.

Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85

Als eines der bewegendsten Stücke des Cello-Repertoires spiegelt dieses von Melancholie geprägte Konzert Schmerz und Verlust wider. Interpretiert von dem renommierten Cellisten Gabriel Schwabe zeigt dieses unverzichtbare Werk der englischen Musik die ganze Ausdruckstiefe des Cellos.

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 in D-Dur op. 60

Zum Abschluss des Abends vereint Dvořáks 1881 komponierte Sinfonie Nr. 6 feierliche Erhabenheit und tänzerische Leichtigkeit. Dieses prachtvolle Werk entführt die Zuhörer*innen nach Böhmen, von dessen musikalischen Traditionen es inspiriert ist. Es vereint Rhythmen im Furiant, einem typischen energiegeladenen Tanz aus dieser Region, mit kraftvollen Melodien, die für den tschechischen Komponisten charakteristisch sind.

Das Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! wird diesmal geleitet von Christopher Ward, einem Dirigenten, der für seinen subtilen und ausdrucksstarken Ansatz bekannt ist. Gemeinsam mit dem Orchester entfaltet er die vielfältigen Klanglandschaften von Ethel Smyth, Edward Elgar und Antonín Dvořák.

Der Cellist Gabriel Schwabe, der für sein kraftvolles und feinfühliges Spiel gefeiert wird, interpretiert Edward Elgars Cellokonzert in e-Moll. Mit seiner makellosen Technik und grossem Einfühlungsvermögen gestaltet Schwabe die Ernsthaftigkeit und Melancholie dieses besonderen Werks. Seine Fähigkeit, das Publikum mit intensiven und nuancierten Interpretationen zu fesseln, verspricht einen Moment grosser musikalischer Emotionen.

Werkeinführung: Mi 22.01.25 19:00 | Kongresshaus Biel

Nach dem Konzert: «Meet & Greet» für unsere Abonnent*innen mit dem Orchester, dem Dirigenten und dem Solisten.



Fotos

Honorarfreie Pressebilder des Sinfonieorchesters Biel Solothurn TOBS! sind verfügbar unter <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse>



TOBS!
konzert

Sinfonieorchester
Biel Solothurn
Orchestre Symphonique
Bienne Soleure **TOBS!**



Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch