

Karneval

6. Sinfoniekonzert

Piazzolla | Ginastera | Fauré | Milhaud
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

26. Februar 2025, 19:30, Kongresshaus Biel

Das 6. Sinfoniekonzert wird so fröhlich und bunt wie der alljährliche Karneval! Auf die betörenden Klänge von Astor Piazzollas Tango folgt das schillernde und tänzerische Harfenkonzert des Argentiniers Alberto Ginastera. Vor der leidenschaftlichen Hommage von Darius Milhaud an den brasilianischen Karneval bietet Gabriel Fauré einen Einblick in die Welt der «Masques et bergamasques».

Leitung: Yannis Pouspourikas
Violoncello: Anaïs Gaudemard
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Programm

Astor Piazzolla: «Tangazo» .
Alberto Ginastera: Konzert für Harfe und Orchester op. 25
Gabriel Fauré: «Masques et bergamasques» für Orchester op. 112
Darius Milhaud: «Le Bœuf sur le toit» op. 58

Astor Piazzolla: «Tangazo»

Der Tango steht mit diesem einnehmenden Werk des argentinischen Meisters Astor Piazzolla im Mittelpunkt. «Tangazo» verbindet die betörenden Rhythmen des traditionellen Tangos mit modernen Klängen und schafft so eine leidenschaftliche und zugleich melancholische Atmosphäre, die typisch für Piazzollas Stil ist.

Alberto Ginastera: Konzert für Harfe und Orchester op. 25

Der Komponist Alberto Ginastera, der seine letzten Lebensjahre in Genf verbrachte, räumt in seinem berühmten Konzert der Harfe einen besonderen Platz ein. Gespielt von der renommierten Harfenistin Anaïs Gaudemard, verzaubert dieses Konzert durch Virtuosität und Rhythmus. Inspiriert ist es von der reichen musikalischen Tradition Argentiniens, Ginasteras Heimatland. Das Publikum wird in eine zugleich lebendige und fesselnde Welt entführt, in der die technische Finesse der Harfe und die heiteren Klänge der argentinischen Kultur miteinander verschmelzen.

Gabriel Fauré: «Masques et bergamasques» für Orchester op. 112

Mit dieser eleganten Orchestersuite liefert uns Fauré eine raffinierte Hommage an die Commedia dell'arte, die aus Bergamo kommt, und an die Maskenfeste des barocken Zeitalters. Eine Musik, die leicht und anmutig zugleich ist, und doch erfüllt von Nostalgie und Poesie.

Darius Milhaud: «Le Bœuf sur le toit» op. 58

Der Abend endet festlich mit Darius Milhauds «Le Bœuf sur le toit», einer leidenschaftlichen Hommage an den brasilianischen Karneval. Dieses von den Rhythmen und Melodien der südamerikanischen Volksmusik inspirierte Werk ist heiter und lebensfroh – ein musikalisches Feuerwerk!

Yannis Pouspourikas leitet das Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! mit Bravour und sorgt für eine dynamische und nuancenreiche Interpretation dieses ausgewählten Programms.

Die Harfenistin Anaïs Gaudemard, die für ihre Virtuosität und ihr aussergewöhnliches künstlerisches Gespür bekannt ist, tritt als Solistin des Harfenkonzerts von Ginastera auf. Ihre Beherrschung des Instruments und ihr Charisma versprechen, das Publikum in ihren Bann zu ziehen.

Öffentliche Generalprobe: Mi. 26.02.25 11:30 | Kongresshaus Biel (2. Teil des Konzerts)

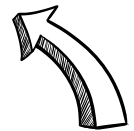
Werkeinführung: Mi 26.02.25 19:00 | Kongresshaus Biel

Schulvorstellungen: Do 27.02.25 09:50 & 10:50 | Kongresshaus Biel



Fotos

Honorarfreie Pressebilder des Sinfonieorchesters Biel Solothurn TOBS! sind verfügbar unter <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse>



TOBS!

konzert

Sinfonieorchester
Biel Solothurn
Orchestre Symphonique
Bienne Soleure **TOBS!**



Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch