

Cabaret

Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb

Premiere Biel: 06. Dezember 2024, 19:30, Stadttheater

Premiere Solothurn: 19. Dezember 2024, 19:30, Stadttheater

John Kanders musikalischer Welterfolg «Cabaret» aus dem Jahre 1966 nimmt Sie mit auf eine Reise in das «Babylon Berlin» der frühen 1930er Jahre! Tauchen Sie ein in die schillernde und dekadente Welt des Kit Kat Klubs und erleben Sie das tragische Scheitern zweier Liebesgeschichten unter dem unerbittlichen Druck des immer bedrohlicher werdenden Nationalsozialismus... Ein ebenso mitreissender wie fataler Tanz auf dem Vulkan!

Das Musical wurde 1966 in New York uraufgeführt und ist ein Werk des Trios Joe Masteroff (Buch), John Kander (Musik) und Fred Ebb (Text). Die Handlung basiert auf dem Theaterstück «I Am a Camera», das seinerseits von Erzählungen Christopher Isherwoods inspiriert wurde.

Diese Produktion, die das Leben in Berlin am Vorabend der nationalsozialistischen Herrschaft beleuchtet, verbindet zwei tragische Romanzen mit der Hektik einer von Partys geprägten Welt, die zunehmend die Bedrohungen durch die Aussenwelt widerspiegelt.

«Cabaret» ist mehr als nur musikalische Unterhaltung: Es ist eine ergreifende Reflexion über die Gesellschaft, die Liebe und die Entscheidungen des Einzelnen angesichts verheerender politischer Umstände.

Olivier Tambosi führt bei dieser Produktion Regie, bei der Iwan Wassilevski die musikalische Leitung übernimmt. Das Duo hat bei TOBS! bereits erfolgreich in «Die sieben Todsünden / The Seven Deadly Sins» und «Sweeney Todd» zusammengearbeitet und kehrt dieses Mal zurück, um die fesselnde Welt der 1930er Jahre wieder aufleben zu lassen. Die Choreographien unter der Leitung von Damien Liger und die Kostüme von Lena Weikhard sind von der Atmosphäre der damaligen Zeit inspiriert, mit einem Hauch von Modernität.

Diese Neuproduktion von TOBS! zeichnet sich auch durch eine brillante Besetzung aus. Die ikonische Rolle der Sally Bowles, mal betörend und mal verzweifelt, wird von der vielseitigen Roxane Choux interpretiert. Sie ist dem Publikum vor allem durch ihre Rolle als Betty in «Le Chalet Suisse» bekannt. An ihrer Seite verkörpert Christian Manuel Oliveira die faszinierende und zwielichtige Figur des Conférenciers. Fabian Netos-Claus spielt Cliff Bradshaw, während Christiane Boesiger und Christoph Wettstein als Fräulein Schneider und Herr Schultz zu erleben sind, ausserdem Wolf Latzel als Ernst Ludwig und Camilla Gomes dos Santos als Fräulein Kost.

Am Freitag, 6. Dezember findet um 12:30 Uhr im Foyer des Stadttheaters Biel eine Lunchtime-Opera statt. Hier erhalten Sie die Gelegenheit zu einem tiefen Einblick in die Arbeit des Produktionsteams und in die Konzeption dieses Musicals.

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

Cabaret

Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb

Musikalische Leitung	Iwan Wassilevski
Inszenierung und Bühne	Olivier Tambosi
Kostüme	Lena Weikhard
Choreographie	Damien Liger
Dramaturgie	Meike Lieser
Lichtgestaltung	Samuele D'Amico
Regieassistentz und Inspizienz	Larissa Copetti Damien Liger
Nachdirigat und Korrepetition	Francis Benichou Riccardo Fiscato

Conférencier	Christian Manuel Oliveira
Sally Bowles	Roxane Choux
Cliff Bradshaw	Fabian Netos-Claus
Fräulein Schneider	Christiane Boesiger
Herr Schultz	Christoph Wettstein
Ernst Ludwig	Wolf Latzel
Fräulein Kost	Camilla Gomes dos Santos
Kit-Kat-Ensemble	Christiane Boesiger Camilla Gomes dos Santos Kathrin Elmiger Nora von Bergen Christoph Wettstein Wolf Latzel

Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten inkl. Pause

Altersempfehlung: 14+

In deutscher und englischer Sprache mit Übertiteln d/f

Buch von Joe Masteroff nach dem Stück «I Am a Camera» von John van Druten und nach Erzählungen von Christopher Isherwood.

Gesangstexte von Fred Ebb.

Reduzierte Orchesterfassung von Chris Walker 1997.

Deutsche Textfassung von Robert Gilbert.

Originalproduktion am Broadway unter Leitung von Harold Prince.

Biel, Stadttheater

Fr 06.12.24 19:30 **Premiere**

Di. 10.12.24 19:30

Mi. 11.12.24 19:30

So. 29.12.24 15:00

Di. 31.12.24 19:30 Silvestervorstellung

Di. 14.01.25 19:30

Do. 16.01.25 19:30

Fr. 17.01.25 19:30

So. 19.01.25 15:00

Solothurn, Stadttheater

Do. 19.12.24 19:30 **Premiere**

Sa. 21.12.24 19:00

Do. 26.12.24 17:00

Di. 28.01.25 19:30

Mi. 29.01.25 19:30

Fr. 31.01.25 19:30

So. 02.02.25 15:00

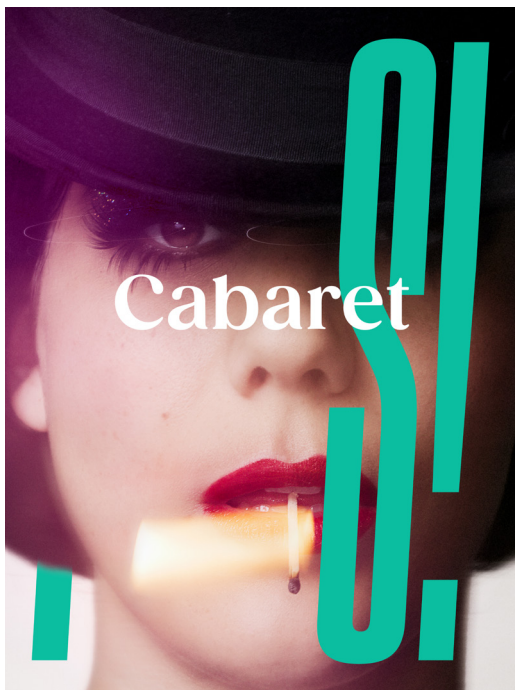
THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Auswärtige Vorstellungen

Do. 09.01.25 19:30	Casino Theater Burgdorf
Do. 23.01.25 19:00	Theater Winterthur
Fr. 24.01.25 19:00	Theater Winterthur
So. 26.01.25 14:30	Theater Winterthur
Sa. 22.02.25 19:30	Kurtheater Baden
Sa. 01.03.25 17:30	Stadttheater Schaffhausen
So. 02.03.25 17:30	Stadttheater Schaffhausen
Sa. 22.03.25 19:30	Podium Düringen



Bilder

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premierentag auf <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse> zur Verfügung.



TOBS!
*oper
opéra*



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

