

Biel, 3. April 2025
Medienmitteilung

Into 360°

Tanztheater des Jungen Theater Biel
Ein spartenübergreifendes, bilinguales und inklusives Projekt
Uraufführung

Premiere Biel: Fr, 25. April 2025, 19:00, Stadttheater
Premiere Solothurn: Fr, 9. Mai 2025, 19:00, Stadttheater

TOBS!

Welche Bedeutung hat die Stille für uns Menschen in einer hyperaktiven Welt? Inspiriert durch den Roman «Momo» von Michael Ende stellt sich das Junge Theater Biel, zusammen mit zwei Musikern, dieser Thematik. «Into 360°» erzählt aus persönlichen Perspektiven und bündelt die Stärken des Ensembles in kraftvollen, gemeinsamen Szenen und Choreografien. Mit Authentizität repräsentiert es die junge, diverse Generation auf der Bühne.

Stellen Sie sich einen Ort vor, an dem sich junge Menschen begegnen – einen Raum, in dem Lärm und Hektik keinen Platz haben. Hier zählt nur eines: die Zeit. In dieser Gemeinschaft entdecken sie die kostbare Kunst des echten Zuhörens – die Fähigkeit, dem Gegenüber das Gefühl zu geben, wirklich gesehen und wertgeschätzt zu werden. Doch was ist mit denen, die anders sind? Mit jenen, die sich nicht so ausdrücken können wie die anderen, deren Rhythmus langsamer oder stiller ist – in einer Welt, die immer lauter wird?

«Into 360°» stellt genau diese Fragen und bietet eine Performance, in der die Stille ihren Wert erhält und die Vielfalt gefeiert wird. Dieses Tanztheaterstück erforscht, wie viel Zeit es braucht, um sich selbst zu hören, und zeigt wie bereichernd echte Begegnung sein kann.

Begleitet von Live-Musik von Michael Stulz und Stefan Aeby, lädt das Stück zu einer intensiven Reflexion über die Kraft der Stille, der Bewegung und der Musik ein. Durch die Verbindung persönlicher Geschichten mit eindrucksvollen Gruppenchoreografien verkörpert «Into 360°» die junge Generation von heute: dynamisch, vielfältig und doch vereint in ihrer Suche nach Echtheit.

Die Szenen werden unter der Regie und Produktionsleitung von Isabelle Freymond zum Leben erweckt, mit Choreografien von Ilona Siwek, Bühnenbildern von Marc Calame, Kostümen von Dorothee Scheiffarth und Lichtdesign von Wim Wermuth. Das Stück wird vom Ensemble des Jungen Theater Biel aufgeführt.

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Into 360°

Tanztheater des Jungen Theater Biel

Regie und Produktionsleitung
Tanz, Choreografie
Bühnenbild
Kostüme
Musik
Lichtgestaltung

Isabelle Freymond
Ilona Siwek
Marc Calame
Dorothee Scheiffarth
Stefan Aeby & Michael Stulz
Wim Wermuth

Ensemble Junges Theater Biel

Minoah Akpatsa, Diego Beeli, Zoe Leiser, Linda Kopp, Enea Wampfler, Lynn Sprunger, Livia Matter, Hamed Karaboué, Sohail Sadeghi, Shoan Feller, Jella Feller, Mirja Kummer, Aurora Blum, Minoah Akpatsa.

Dauer: ca. 70 Minuten (ohne Pause)

Altersempfehlung: 12+

Mit freundlicher Unterstützung von WE SUPPORT, Verein Junges Theater Biel, Stiftung Vinetum, MBF Foundation, TOBS! VIP Club 360, Paul Schiller Stiftung, Pro Scientia et Arte, Stiftung Denk an mich, Zwillenberg-Stiftung, Stadt Solothurn, Amis Stadttheater Biel, BCBE, GVB Kulturstiftung, Eva M. Rufer-Stiftung, Migros-Kulturprozent, Gemeinnütziger Frauenverein Nidau

Biel, Stadttheater

Fr, 25.04.25 19:00 **Premiere**
Sa, 26.04.25 19:00
So, 27.04.25 17:00
Mo, 28.04.25 10:15 **Schulvorstellung**

Solothurn Stadttheater

ven. 09.05.25 19:00 **Premiere**
Sa, 10.05.25 19:00
Mo, 12.05.25 10:15 **Schulvorstellung**



Fotos

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premiertag auf www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse

TOBS!
JUNG
JEUNE



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

