

Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart

Premiere Biel: 13. September 2024, 19:30, Stadttheater
Premiere Solothurn: 29. September 2024, 19:30, Stadttheater

TOBS! freut sich, die Opern-Saison 2024/25 mit der lang erwarteten Rückkehr von Wolfgang Amadeus Mozarts «Le nozze di Figaro» («Figaros Hochzeit») zu eröffnen. Nach fast zwei Jahrzehnten – die letzte Aufführung fand in der Saison 2004/05 statt – bietet diese Inszenierung eine einzigartige Gelegenheit, das Meisterwerk in einer modernen Interpretation neu zu erleben, die dennoch dem ursprünglichen Geist des Originals treu bleibt.

«Le nozze di Figaro», 1786 nach einem Libretto von Lorenzo da Ponte komponiert, zählt zu Mozarts meistgefeierten Opern und gilt als Meisterwerk der Opera buffa. Die Handlung, basierend auf dem Stück «La folle journée ou Le Mariage de Figaro» (Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit) von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, behandelt mit feinem Humor und grosser Raffinesse Themen wie Liebe, Eifersucht und soziale Spannungen. Figaro und Susanna, die ihre Hochzeit planen, schmieden eine List, um ihr Ziel zu erreichen – doch am Ende kommt die Wahrheit ans Licht. Diese Oper besticht nicht nur durch ihre musikalische Brillanz, sondern auch durch ihre sensible Auseinandersetzung mit den sozialen Hierarchien und den Beziehungen zwischen den Klassen und Geschlechtern ihrer Zeit.

Unter der Regie von Deborah Epstein und mit Bühnenbild und Kostümen von Florian Barth verspricht die neue TOBS!-Inszenierung, die vibrierende und kühne Essenz dieser Oper einzufangen und gleichzeitig eine zeitgenössische Perspektive zu eröffnen. Das bewährte Duo, das seit vielen Jahren mit TOBS! im Schauspiel zusammenarbeitet, wagt sich nun an eine Opernproduktion, die einen neuen Blick auf das Werk ermöglicht und doch dem ursprünglichen Geist von Mozart und da Ponte treu bleibt.

Die Besetzung der Hauptrollen ist herausragend: Benjamin Molonfalean als Figaro, Simon Schnorr als Graf Almaviva, den das Publikum bereits aus «The Rake's Progress» kennt, und Rebekka Maeder als Gräfin, bekannt aus «Casanova in der Schweiz». Die junge Sopranistin Marlene Chevalley-Knoepfler übernimmt die Partie der Susanna, während Gemma Ní Bhriain die Marcellina verkörpert. Valerian Ruminski schlüpft in die Rollen von Bartolo und Antonio, Julia Deit-Ferrand interpretiert Cherubino, und Konstantin Nazlamov wird als Curzio und Basilio zu sehen sein. Begleitet wird das Ensemble vom Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! unter der versierten Leitung von Sébastien Rouland, der für seine meisterhaften Mozart-Interpretationen bekannt ist.

Diese Produktion bietet auch die einmalige Gelegenheit, berühmte Arien wie «Voi che sapete» und «Deh, vieni, non tardar» neu zu entdecken. Der TOBS!-Chor unter der Leitung von Valentin Vassilev wird die Oper mit seinem Gesang zusätzlich bereichern.

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch



Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo da Ponte

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühnenbild und Kostüme
Chorleitung
Dramaturgie
Lichtkonzept
Regieassistenz und Inspizienz
Nachdirigat und Korrepetition

Sébastien Rouland
Deborah Epstein
Florian Barth
Valentin Vassilev
Meike Lieser
Samuele D'Amico
Larissa Copetti | Damien Liger
Francis Benichou | Riccardo Fiscato

Figaro
Conte Almaviva
Contessa
Susanna
Marcellina
Bartolo / Antonio
Cherubino
Curzio / Basilio
Barbarina

Benjamin Molonfalean
Simon Schnorr
Rebekka Maeder
Marlene Chevalley-Knoepfler
Gemma Ní Bhriain
Valerian Ruminski
Julia Deit-Ferrand
Konstantin Nazlamov
Claudia Mackay | Valérie Fleur Ryser

Chor TOBS!
Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Dauer: Ca. 3 Stunden 15 Minuten (inkl. Pause)

Altersempfehlung: 10+

In italienischer Sprache mit Übertiteln d/f

Biel, Stadttheater

Fr 13.09.24, 19:30 **Premiere**
So 15.09.24, 15:00
Do 19.09.24, 19:30
Di 24.09.24, 19:30
Di 29.10.24, 19:30
Mi 30.10.24, 19:30
Fr 01.11.24, 19:30
So 03.11.24, 15:00

Auswärtige Vorstellungen

Sa 19.10.24, 19:30 Stadt Friedrichshafen
So 24.11.24, 17:00 Kultur im Podium
Do 12.12.24, 19:30 Casino Theater Burgdorf
Sa 14.12.24, 19:30 Stadttheater Langenthal
Fr 20.12.24, 19:30 Kurtheater Baden

Solothurn, Stadttheater

So, 29.09.24, 19:30 **Premiere**
Di 08.10.24, 19:30
Do 10.10.24, 19:30
Mi 06.11.24, 19:30
Fr 08.11.24, 19:30
Sa 09.11.24, 19:00

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch





Bilder

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premiertag auf <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse> zur Verfügung.



TOBS!

*oper
opéra*



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Deutschschweiz
TOBS!
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Westschweiz
TOBS!
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

