

# Macbeth

Giuseppe Verdi

Libretto von Francesco Maria Piave

**Premiere Biel: 21. Februar 2025, 19:30, Nebia**

**Premiere Solothurn: 07. März 2025, 19:30, Stadttheater**

**Nach dem durchschlagenden Erfolg von Verdis «Nabucco» in der Spielzeit 2022/23 kehrt Yves Lenoir mit seinem Regieteam zu TOBS! zurück, um eine weitere herausragende Opernproduktion auf die Bühne zu bringen: «Macbeth». In diesem düsteren und fesselnden Werk entführt Giuseppe Verdi in die Welt eines Mannes, dem geheimnisvolle Wesen die Krone von Schottland versprechen. Getrieben von dieser verführerischen Prophezeiung, gerät Macbeth in einen unaufhaltsamen Strudel aus Machtgier, Schuld und Wahnsinn.**

Mit «Macbeth», Verdis zehntem Opernwerk, wagte sich der Komponist erstmals an die musikalische Interpretation eines Werkes von Shakespeare – eine literarische Vorlage, die ihn sofort in ihren Bann zog. Verdi erschafft eine dichte, dunkle Atmosphäre, in der Macht und Schuld wie zwei untrennbare Kräfte die Figuren zu unwiderruflichen Taten drängen.

Geblendet von der Aussicht auf die Krone, begeben sich Macbeth, ein ehrgeiziger Feldherr, und seine ebenso machthungrige Frau Lady Macbeth auf einen blutigen Pfad, auf dem sie erbarmungslos alle Widersacher beseitigen. Doch je mehr Blut an ihren Händen klebt, desto tiefer stürzen sie in einen Abgrund aus Schuld und Wahnsinn. Die unaufhörlich nagenden Geister ihrer eigenen Verbrechen zermürben Macbeth und Lady Macbeth, während die drohende Vergeltung ihrer Feinde wie ein düsterer Schatten über ihnen schwebt. Unaufhaltsam werden sie in einen Strudel des Wahnsinns gezogen, gequält von alptraumhaften Visionen und Halluzinationen, die sie immer weiter an den Rand des Wahns treiben.

Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Franco Trinca, während Yves Lenoir für die Inszenierung verantwortlich zeichnet. Die beeindruckenden Bühnenbilder stammen von Bruno de Lavènerè, und die fantasievollen Kostüme wurden von Jean-Jacques Delmotte entworfen. Bei TOBS! hat dieses kreative Team bereits mit Produktionen wie «Nabucco» (2022/23) und «I Capuleti e i Montecchi» (2021) Massstäbe gesetzt. Der TOBS!-Chor, unter der Leitung von Valentin Vassilev, sorgt für eine klangliche Intensität, die unter die Haut geht.

In den Hauptrollen treten die international renommierten Sänger Leonardo Galeazzi und Michele Govi alternierend als Macbeth auf. Serenad Uyar, die in der vergangenen Saison mit ihrer Darbietung in «Pagliacci» begeisterte, übernimmt die anspruchsvolle Partie der Lady Macbeth. Changdai Park verkörpert Banco, während Reinaldo Droz als Macduff zu erleben sein wird.

Eine Lunchtime-Opera findet am Freitag, 21. Februar, um 12:30 Uhr im Foyer des Stadttheaters Biel statt.

# Macbeth

Giuseppe Verdi

Libretto von Francesco Maria Piave

Musikalische Leitung

Inszenierung

Bühne

Kostüme

Chorleitung

Dramaturgie

Lichtgestaltung

Regieassistent und Inspizienz

Nachdirigat und Korrepetition

Franco Trinca

Yves Lenoir

Bruno de Lavenère

Jean-Jacques Delmotte

Valentin Vassilev

Meike Lieser

Mario Bösemann

Larissa Copetti | Damien Liger

Francis Benichou | Riccardo Fiscato

Macbeth

Lady Macbeth

Banco

Macduff

Malcolm

Medico

Dama di Lady Macbeth / Apparizione 2+3

Servo / Sicario / Apparizione 1

Leonardo Galeazzi | Michele Govi

Serenad Uyar

Changdai Park

Reinaldo Droz

Etienne Anker

Daniel Reumiller

Noabelle Chegaing

Mykyta Burtsev

Statisterie TOBS!

Chor TOBS!

Sinfoneorchester Biel Solothurn TOBS!

**Dauer:** ca. 2 Stunden 45 Minuten inkl. Pause

**Altersempfehlung:** 14+

**Italienisch gesungen mit Übertiteln in d/f**

**Mit grosszügiger Unterstützung der** Ursula Wirz Stiftung

## Biel, Stadttheater

Fr. 21.02.25 19:30 **Premiere**

So. 23.02.25 15:00

Di. 25.02.25 19:30

Fr. 21.03.25 19:30

So. 23.03.25 15:00

Di. 25.03.25 19:30

## Auswärtige Vorstellungen

Do. 13.03.25 19:30 Casino Theater Burgdorf

Di. 01.04.25 19:30 Stadttheater Schaffhausen

Sa. 05.04.25 19:30 LA POSTE Kultur- und Kongresszentrum

So. 27.04.25 17:00 Stadttheater Olten

Do. 08.05.25 19:30 Podium Düringen

## Solothurn, Stadttheater

Fr. 07.03.25 19:30 **Premiere**

So. 09.03.25 15:00

Di. 11.03.25 19:30

Do. 27.03.25 19:30

Sa. 29.03.25 19:00

So. 30.03.25 15:00

**THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE**

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch





## Bilder

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premiertag auf <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse> zur Verfügung.



# TOBS!

*oper*  
*opéra*



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Deutschschweiz  
TOBS!  
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Westschweiz  
TOBS!  
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

**THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE**

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

