

## Maria Stuart

von Stephan Teuwissen  
nach Friedrich Schiller  
Schweizer Erstaufführung

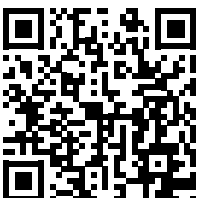
**Premiere Solothurn: Sa, 18. Januar 2025, 19:00, Stadttheater**  
**Premiere Biel: Fr, 28. Februar 2025, 19:30, Stadttheater**

**TOBS! freut sich, die Schweizer Erstaufführung «Maria Stuart» von Stephan Teuwissen zu präsentieren. Die beiden Königinnen Maria Stuart und Elisabeth I. bewundern einander ebenso wie sie sich hassen. Die eine ist an der Macht, die andere lebt im Kerker. Ihre beiden Leben hängen schicksalhaft von demjenigen der anderen ab. Die Inszenierung von Mélanie Huber, erfolgreiche Musiktheater-Regisseurin, lebt durch chorisches Erzählen, Gesang und Klangspuren.**

Die Menschen in «Maria Stuart» sind von sich selbst überfordert, schlagen um sich, sagen andern, wie sie zu leben oder zu fühlen oder zu denken haben. So ruinieren sie das eigene Leben und das anderer. Teuwissens Trauerspiel macht die Handlungen aller Figuren nachvollziehbar und rückt die handelnden Personen dadurch sehr nahe an unsere Gegenwart. Wer ist warum an der Macht? Welche Rolle nimmt die Opposition ein? Und welche Gefahr geht von ihr aus? Diesen Fragen geht Mélanie Huber mit einem zahlreichen Schauspieler\*innen Ensemble auf den Grund. In intimmem Kammerspiel werden grosse Gefühle verhandelt.

Zwischen Maria Stuart und Königin Elisabeth wütet eine Krise der Ähnlichkeit, Maria will Elisabeth besänftigen, indem sie betont, wie ähnlich sich beide sind. Elisabeth hingegen klammert sich regelrecht an ihre «Einzigartigkeit», sie hasst es, vorhersagbar zu sein. Diese zwei Impulse, Angleichen und Abgrenzen, erzeugen eine fatale Spannung, der sich die Entourage der beiden Königinnen nicht entziehen kann.

Weitere Informationen und exklusives Hintergrundmaterial stehen drei Tage vor der Premiere auf der Website von TOBS! zur Verfügung:



# **Maria Stuart**

**von Stephan Teuwissen**  
**nach Friedrich Schiller**  
**Schweizer Erstaufführung**

Inszenierung  
Bühnenbild und Kostüme  
Musik  
Lichtdesign  
Dramaturgie  
Regieassistenz  
Inspizienz  
Regiehospitantz

Mélanie Huber  
Lena Hiebel  
Martin von Allmen  
Michael Nobs  
Patric Bachmann  
Yael Stricker  
Pascal Pointet  
Zoe Leiser

Davisonn / Börrlie  
Maria Stuart  
Elisabeth  
Hanna / Talbott  
Mortimer / Kent  
Lester / Kardinal / Bellièvre  
Rizzio

Fritz Fenne  
Kathrin Veith  
Lina Hoppe  
Anna Blumer  
Fabian Müller  
Miriam Japp  
Martin von Allmen

**Dauer:** ca. 2 Stunden 30 Minuten (inkl. Pause)

**Altersempfehlung:** 12+

**Mit freundlicher Unterstützung durch** Ernst Göhner Stiftung, Elisabeth Bachtler Stiftung, Freunde des Stadttheaters Solothurn

## **Solothurn, Stadttheater**

**Sa | 18.01.25 | 19:00** **Premiere**

Mo | 20.01.25 | 10:00 Schulvorstellung

Mi | 22.01.25 | 19:30 Live-Einführung

Do | 23.01.25 | 19:30

So | 09.02.25 | 17:00

Mi | 12.02.25 | 19:30 Live-Einführung

Fr | 14.02.25 | 19:30

Sa | 15.02.25 | 19:00

## **Biel, Stadttheater**

**Fr | 28.02.25 | 19:30** **Premiere**

Sa | 01.03.25 | 19:00

Di | 04.03.25 | 19:30 Live-Einführung

Mi | 05.03.25 | 19:30

## **Auswärtige Vorstellungen**

Do | 27.03.25 | 19:30 Casino Theater Burgdorf

**THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE**

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch





### Bilder

Honorarfreie Pressebilder stehen ab dem Premiertag auf <https://www.tobs.ch/ueber-tobs/medien-presse> zur Verfügung.



**TOBS!**  
*schauspiel*  
*théâtre*



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Deutschschweiz  
TOBS!  
Rahel Zinniker



032 626 20 63



rahel.zinniker@tobs.ch



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Westschweiz  
TOBS!  
Aline Boder



032 328 89 71



aline.boder@tobs.ch

**THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN | THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE**

TOBS! | Schmiedengasse 1 | Rue des Maréchaux 1 | CH-2502 Biel/Bienne | +41 32 328 89 69 | info@tobs.ch | tobs.ch

