

Chefdirigent*in (m/w/d) ab Saison 2027/28

TOBS!, Theater Orchester Biel Solothurn sucht eine inspirierende und engagierte Persönlichkeit als Chefdirigent*in ab Saison 2027/28.

Über uns

TOBS!, Theater Orchester Biel Solothurn ist ein Mehrspartenhaus mit Oper, Konzert und Schauspiel. Biel und Solothurn sind Städte mit hoher Lebensqualität, reicher kultureller Tradition und internationaler Offenheit. In diesem Umfeld prägen TOBS! und sein Sinfonieorchester das kulturelle Leben in dieser zweisprachigen Region und verbinden künstlerische Exzellenz mit gesellschaftlicher Relevanz und innovativen Impulsen.

Das Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! wurde 1969 gegründet und zählt heute 44 festangestellte Musiker*innen und rund 20 Akademist*innen. Mit über 40 Konzerten in 2 Abo-Reihen, 70 Opernvorstellungen pro Saison sowie Gastspielen in bedeutenden Schweizer Sälen wie u.A. dem Stadtcasino Basel, der Tonhalle Zürich oder dem Grand Théâtre de Genève überzeugt das Orchester durch stilistische Vielseitigkeit und hohe künstlerische Qualität.

Neben dem klassischen Repertoire widmet es sich auch zeitgenössischer Musik und neuen Formaten – eine lebendige Verbindung von Tradition und Gegenwart, die das Sinfonieorchester TOBS! als dynamischen und innovativen Klangkörper auszeichnet. Diese Kombination aus regionaler Verankerung, internationaler Ausstrahlung und programmatischer Vielfalt macht das Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! zu einem attraktiven Partner für eine neue musikalische Leitung mit Vision und Engagement.

Ihre Aufgaben

- Künstlerisch-musikalische Verantwortung für das Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS! und seine kontinuierliche Weiterentwicklung im Rahmen des Dirigats von Konzerten und Opern
- Mitwirkung an der Profilbildung des Orchesters in der Region sowie der strategischen Weiterentwicklung der Sparte Konzert innerhalb des TOBS!
- Entwicklung eines vielseitigen Konzertprogramms von der Klassik bis zur zeitgenössischen Musik – in enger Abstimmung mit dem Konzertdirektor sowie der Programmkommission des Orchesters
- Planung und Leitung des künstlerischen Probenprozesses sowie Sicherstellung höchster musikalischer Qualität. Dazu die Teilnahme an Probe-spielen und künstlerischen Sitzungen
- Inspirierende, wertschätzende Führung des Orchesters und Förderung einer motivierten, kooperativen Arbeitsatmosphäre
- Mitgestaltung innovativer Konzert- und Vermittlungsformate zur Gewinnung neuer Publikumskreise sowie Mitwirkung bei der Akquise von Gastkonzerten und Sonderprojekten

Ihr Profil

- Abgeschlossenes Dirigierstudium und umfassende Erfahrung im Konzert- und Opernbereich
- Hohe musikalische Kompetenz, stilistische Vielseitigkeit sowie die Fähigkeit und Motivation, ein Orchester künstlerisch zu inspirieren und langfristig zu entwickeln
- Teamorientierte, offene Persönlichkeit mit ausgeprägter Kommunikations- und Führungskompetenz
- Bereitschaft zu enger, vertrauensvoller Zusammenarbeit mit dem Konzertdirektor und den internen Leitungsteams
- Interesse an innovativer Programmgestaltung und an der Verbindung von Tradition und Gegenwart unter Berücksichtigung der verfügbaren Ressourcen
- Souveränes Auftreten, Repräsentationsfähigkeit und Freude an der Vermittlung von Musik

Wir bieten

- Eine vielseitige, verantwortungsvolle Position als Teil einer traditionsreichen Kulturinstitution mit klarem Leitbild und einer offenen, kooperativen Teamkultur
- Hohe künstlerische Gestaltungsmöglichkeit in einem engagierten und kreativen Umfeld
- Mitarbeit in einem hochmotivierten und inspirierenden Team aus Musiker*innen und Mitarbeiter*innen des Managements
- Arbeit in einer Region mit Lebensqualität und hoher kultureller Vielfalt

Auswahlprozess

Der Auswahlprozess umfasst eine Vorauswahl via Einladung zum Probedirigat, eine Gesprächsrunde sowie eine Finalrunde mit dem Dirigat eines Sinfoniekonzertes und einer Opernvorstellung.

Eine Bewerbung ist bei Ihrer Verfügbarkeit zu folgenden Terminen möglich:

Probedirigate

15./16. April 2026

Finalrunde Sinfoniekonzert und Opernvorstellung

Option 1: 09.-14. Oktober + 18. Oktober 2026

Option 2: 12.-18. November + 22. November 2026

Termin Opernvorstellung

Herbst 2026 in Absprache

Bewerbung

Bitte sende Sie uns Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Repertoireliste, Videolinks) bis zum 30.01.26.

Reisekosten zum Probedirigat können nicht übernommen werden.

TOBS! fördert die Chancengleichheit und Vielfalt.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Fragen zur Bewerbung: Irene Haug (HR) irene.haug@tobs.ch

Fragen zum Aufgabenbereich: Amadeus Kausel-Kurz (Konzertdirektion)
amadeus.kausel@tobs.ch

Jetzt bewerben: bewerbung@tobs.ch

TOBS!

