

**Andantino** ♩ = c. 92

## a tempo

5

E B<sup>7</sup>/E E B<sup>7</sup>/E B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>/A E/G<sup>#</sup> B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> *mf*

Mu -

11  -sique, tu chantes à mes o - reilles, Par - fois tu m'donnes en - vie d'dan - ser. Ça

15 C#m A B<sup>7</sup> E /D#



me cha - touille dans les or - teils, Quand l'orch - estre se met à jou - er.

## Più lento

19

C#m A7 F#m7 F#7

Liä - bli - chi Tön, Grol - len - di Bäss, Ru - schen - di Kläng,\_\_\_

22 B<sup>7</sup>SUS<sup>4</sup> B<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m E



Zig zah und bäng! Mir gö zä - mä dä Wäg, Chum mit, bisch du zwäg, Zwü - schet

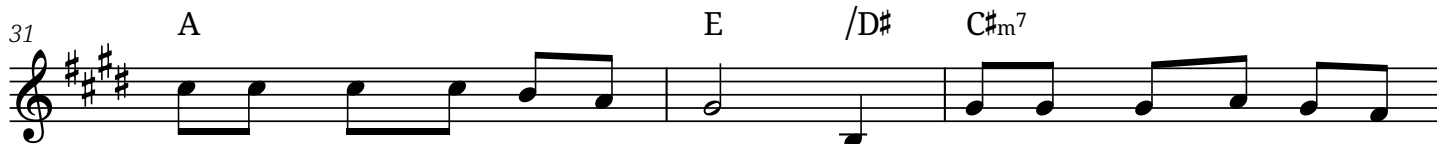
**molto rit.**

25

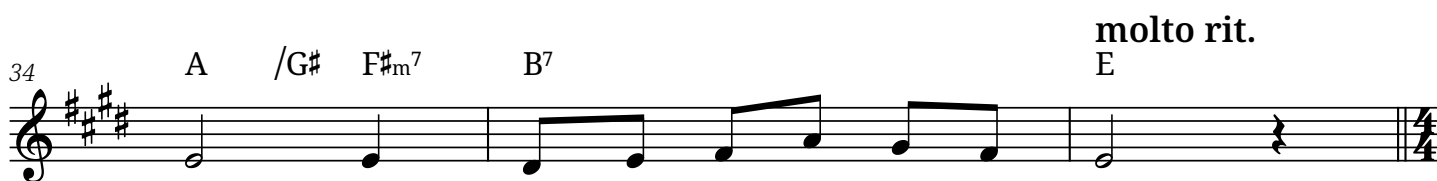
lut und gaz lies - ligg, Mach mit, es wird lus - chtigg, denn...

**Tempo I**

Mu - sique, tu chantes à mes o - reilles, Par -



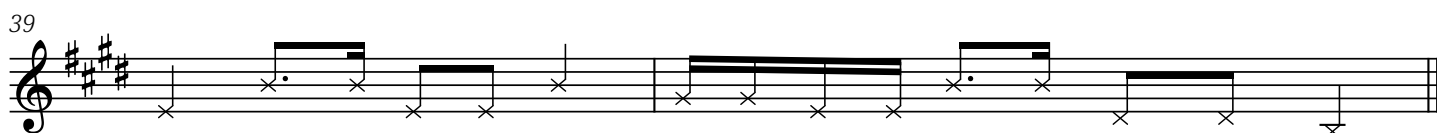
- fois tu m'donnes en - vie d'dan - ser. Ça me cha - touille dans les or -



- teils, Quand l'orch - estre se met à jou - er.

**Più lento (groovy)** ♩ = c. 82

Tou ka, ka tou tou ka Ba - ba - tou - tou ka, ka schlak schlak boum.



Tou ka, ka tou tou ka Ba - ba - tou - tou ka, ka schlak schlak boum!

beatbox:

Tou = chest with one hand

Ka = clap in the hands

Ba = Tip on head with one hand

Schlak = clap on thighs with one hand

## TOBS ! Song

Musique, tu chantes à mes oreilles,  
Parfois tu m'donnes envie d'danser.  
Ça me chatouille dans les orteils,  
Quand l'orchestre se met à jouer.

Liäblich Tön,  
Grollendi Bäss,  
Ruschendi Kläng,  
Zig zah und bäng !

Mir gö zämä dä Wäg,  
Chum mit, bisch du zwäg,  
Zwüschet lut und ganz liesligg  
Mach mit, es wird luschtigg, denn...

Musique, tu chantes à mes oreilles,  
Parfois tu m'donnes envie d'danser.  
Ça me chatouille dans les orteils,  
Quand l'orchestre se met à jouer.

Tou ka, ka tou tou ka  
Ba-ba-tou-tou ka, ka schlak schlak boum.  
Tou ka, ka tou tou ka  
Ba-ba-tou-tou ka, ka schlak schlak boum !